

Orientering om optagelsesprøve på Musikvidenskab

Optagelsesprøven er obligatorisk for alle, der søger optagelse på Musikvidenskab. Prøven er en minimumsprøve, der skal sikre, at alle der begynder på studiet har visse elementære færdigheder på områderne klaver, sang og hørelære.

Du skal selv melde dig til prøven. Tilmeldingsskemaet kan du hente og printe fra Musikvidenskabs hjemmeside www.musik.ku.dk. Der afholdes to årlige prøver; sidst i januar med søgefrist 2. januar og midt i maj med søgefrist 2. maj. De nøjagtige prøvedatoer kan du se i god tid på www.musik.ku.dk. Begge prøverunder er åbne for både ansøgere i kvote 1 og kvote 2. Kvote 2-ansøgere der går til prøve i maj måned, skal blot eftersende deres optagelsesprøve-bevis til Københavns Universitet inden 1. juli. Hvis du ikke består prøven i januar, kan du tilmelde dig en ny prøve i maj. Ved fornyet prøve er det ikke nødvendigt at indstille sig til allerede beståede delprøver. Du skal blot dokumentere, hvad du har bestået ved at fremlægge kopi af svar fra tidligere prøver. Tidligere beståede delprøver har højst gyldighed i to år.

Til hver af de fire delprøver er der fastsat minimumskrav, som skal opfyldes. Hver delprøve bedømmes 'bestået' eller 'ikke bestået', og alle fire delprøver skal være bedømt 'bestået', for at du har bestået optagelsesprøven.

Alle beståede ansøgere behandles i øvrigt efter de generelle regler for Den Koordinerede Tilmelding (KOT), som du kan læse mere om på undervisningsministeriets hjemmeside www.optagelse.dk.

Hvis du ikke består en eller flere af optagelsesprøvens discipliner, bliver der set bort fra Musikvidenskab i din KOT-ansøgning. Hvis du for eksempel har valgt Musikvidenskab som 1. prioritet og Historie som 2. prioritet, bliver Historie automatisk rykket op som 1. prioritet. Eventuelle lavere prioriteter rykker tilsvarende op.

Prøven består af to dele; en fælles, skriftlig prøve i hørelære om morgenen og en individuel, praktisk prøve med tre discipliner i løbet af dagen.

1. Den skriftlige prøve i hørelære består af i alt 48 spørgsmål. For hvert rigtigt svar gives der et antal point. Prøven indeholder både ganske lette spørgsmål, der udløser få point og noget vanskeligere spørgsmål, der udløser flere point. For at bestå skal du have godt halvdelen af pointene. Prøven er beskrevet på næste side.

Den praktiske prøve består af

2. Et lettere indstuderet klaverstykke efter eget valg. Det må højst vare tre minutter. Du er frit stillet med hensyn til genre, og stykket kan fx være et lettere prælude eller en invention af J.S. Bach, en sats af en sonatine, et stykke fra Oscar Petersons Exercises/Etudes eller lignende. Stykket skal vise en vis klaverteknisk beherskelse. Ved bedømmelsen lægges der vægt på din evne til at indstudere og udføre det valgte stykke.

3. En sang med dansk tekst, som du selv kan vælge. For at kunne vurdere din sangstemme bedst muligt vil vi bede dig om ikke at akkompagnere dig selv. Der vil være en pianist til stede. Sørg for at medbringe noderne/becifringerne i tydelig kopi og forsynet med tekst. Det er ikke så meget de tekniske færdigheder som stemmens muligheder, der vurderes i denne del af prøven.

Nedenstående er en række eksempler på sange, der vil være velegnede til prøven:

Nu lyser løv i lunde - Carl Nielsen/Johs. Jørgensen

Septembers himmel er så blå - Otto Mortensen/Alex Garff

Jeg ser de bøgelyse øer - Thorvald Aagaard/L.C. Nielsen

I østen stiger solen op - C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann

I skovens dybe stille ro - Folkemelodi

Det var en lørdag aften - Folkemelodi

Noget om helte - Robert Normann/Halfdan Rasmussen

Elefantens vuggeviser - Mogens Jeremiin Nissen/Harald H. Lund

Jeg plukker fløjlsgræs - Knud Vad Thomsen/Siegfred Pedersen

4. Klaverspil fra bladet. Du kan vælge mellem a) en firstemmig koral fra Den Danske Koralbog eller b) en sang i enkel klaverudsættelse fra Melodibogen (Edition Egtved). Prøvelederen vælger en sats fra den bog du har valgt. Du forventes at kunne spille satsen rimeligt sammenhængende; udførelsen behøver dog ikke at være fejlfri.

Regler og frister for KOT finder du på www.optagelse.dk og på KU's hjemmeside www.ku.dk/sa/optag.

Selve KOT-skemaet udkommer hvert år omkring 1. februar, se www.kot.dk.

Generelle spørgsmål om optagelse, kvoter, point etc. skal rettes til Københavns Universitets Centrale Studievejledning. Se deres træffetider og kontaktmuligheder på www.ku.dk/sa.

Tilmelding til optagelsesprøven sker på et separat skema, som du kan finde på Musikvidenskabs hjemmeside www.musik.ku.dk under studievejledning. Her kan du også se studievejledningens træffetider og kontaktmuligheder. Studievejledningen på musik kan du kontakte med spørgsmål vedrørende optagelsesprøven, studiestart og andre fagrelaterede emner.

Forhåndsorientering om skriftlig prøve i hørelære

Prøven i hørelære er en del af de prøver som studerende under kvote I og II samt tilvalgsstuderende skal aflægge forud for optagelse til musikstudiet ved Københavns Universitet.

Prøven i hørelære består af *seks dele*, der beskrives kort nedenfor. Opgaverne besvares på udleverede ark – eet ark for hver del-prøve. Hvert ark indledes med en beskrivelse af den pågældende del-prøve, illustreret med et eksempel på opgave-løsning. På resten af arket noterer ansøgeren sine svar. De indledende beskrivelser gengives her til orientering:

1) Tonekønsbestemmelse: Dur eller Mol? (10 opgaver)

I hver af de følgende opgaver spilles en isoleret akkord. Ansøgeren skal derefter bestemme, om akkorden er dur eller mol (- om akkordens tert er stor eller lille). Skriv dur eller skriv mol på den stiplede linie ud for hver opgave. Alle akkorder fore-spilles to gange.

En dur-akkord kan ligge
sådan: sådan: eller sådan:

En mol-akkord kan ligge
sådan: sådan: eller sådan:

2) Intervalbestemmelse I (10 opgaver)

I hver af nedenstående opgaver vil der blive forespillet to toner efter hinanden. Opgaven består i at bestemme intervallet mellem de to toner. Hvert tonepar vil blive forespillet to gange. Intervallets navn skrives på den stiplede linie, f.eks. således:

..... Ren kvint (forudsat, at der er blevet forespillet en ren kvint) f.eks.:

3) Intervalbestemmelse II (10 opgaver)

Disse opgaver svarer nøje til de forrige opgaver, men i stedet for at bestemme intervallerne ved navn skrives de nu i noder.

I hver opgave er den første tone i toneparret noteret, så ansøgerens opgave er blot at skrive den anden, f.eks. således:

Skrevet af os skrevet af dig

4) Melodisk korrektion (4 opgaver)

I nedenstående opgaver ses nogle korte melodivendinger. Hver vending spilles igennem én gang, som den er noteret, og gentages derefter med en ændret tone. Bestem hvilken tone, der er ændret (sæt en skrå streg igennem tonen), og notér den tone, den er ændret til, i nodesystemet til højre. Melodivendingen spilles to gange med samme 'fejl'.

Notér f.eks. således:

5) Musikdiktat (2 opgaver)

I hver af nedenstående opgaver vil der blive forespillet en kort melodivending af samme type som dem i afsnit 4. Opgaven består i at nedskrive hele melodivendingen (eller så meget man nu kan klare) i noder. Starttonen er anført i hver opgave, og i nedenstående opgave er endvidere rytmen angivet på forhånd. Hver melodivending vil blive forespillet tre gange.

Eksempel på musikdiktat:

(i anden musikdiktatopgave skal ansøgeren selv notere de rigtige nodeværdier)

Rytme: ♩ | ♪♪ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ ||

6) Akkordisk korrektion (12 opgaver)

I hver af de nedenstående opgaver er der noteret en tre- eller firklang i grundform. Akkorden spilles, som den står noteret, og gentages derefter med én ændret tone. Bestem hvilken tone, der ændres (sæt en skrå streg igennem tonen). Ved siden af noteres den tone, den er ændret til. Hvert akkordpar forespilles to gange.

Notér f.eks således:

På alle 6 ark skriver ansøgeren sit navn og sit CPR-nummer forneden.