

**Studieordning for tværhumanistisk tilvalgsstudium på BA-niveau  
i Music/Arts Management  
2007-ordningen  
Under Uddannelsesbekendtgørelsen af 2004**

**Curriculum for the Elective Studies  
in Music/Arts Management  
The 2007 Curriculum**

**Justeret 2008**

**Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab  
Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet**

**The Study Committee for Arts and Cultural Studies  
Faculty of Humanities  
University of Copenhagen**

# Kapitel 1. Indledning

## 1.1 Uddannelsesdel, fag og år

Det tværhumanistiske tilvalgsstudium på BA-niveau i Music/Arts Management, 2007-ordningen.

## 1.2 Tilhørsforhold

Denne studieordning gælder for studiet under Studienævn for Kunst- og Kulturvidenskab ved Det Humanistiske Fakultet, Københavns Universitet.

## 1.3 Ikrafttræden og hjemmel

Studieordningen træder i kraft d. 1. september 2007 i henhold til "Bekendtgørelse om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne" (nr. 338 af 6. maj 2004).

Studerende, der indskrives på et tilvalg i Music/Arts Management pr. 1. september 2007 eller senere, skal studere efter denne ordning.

## 1.4 Varighed og struktur

Tilvalgsstudiet i Music/Arts Management er normeret til 30 ECTS-point. Dele af tilvalgsstudiet i Music/Arts Management kan dog også bruges som enkeltstående tilvalg.

60 ECTS-point svarer til et års fuldtidsstudium.

Tilvalgsstudiet er en del af en samlet 3-årig bacheloruddannelse, der er normeret til 180 ECTS-point hvoraf 135 ECTS-point er grundfag.

Minimum 30 ECTS-point af tilvalget skal være uden for den studerendes eget grundfag.

Tværhumanistisk tilvalg regnes ikke som del af den studerendes grundfag.

## 1.5 Indskrivning

En studerendes indskrivning på en uddannelse bevirker at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter der gælder på den pågældende uddannelse. Det er den studerendes indskrivning der giver ret til at gå til eksamen på uddannelsen. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

Indskrivning til tilvalg følger Fakultetets retningslinjer.

Det Humanistiske Fakultets bacheloruddannelser er tilrettelagt således, at den studerende skal have bestået 120 ECTS-point af bachelorgrundfaget, plus eventuel propædeutik førend BA-tilvalget påbegyndes.

Det er en forudsætning, at den studerende har bestået førsteårsprøven, inden tilvalget påbegyndes.

## **1.6 Faglig profil**

### **1.6.1 Formål og kompetenceprofil**

Den studerende vil kunne anvende metoder og modeller til at analysere interne og eksterne faktorer, der påvirker musik- og kulturlivets institutioner. Endvidere kan den studerende forholde sig kritisk reflekteret til resultaterne med henblik på at kunne opstille handlingsorienterede løsningsmodeller i konkrete situationer. Hensigten er at sætte de studerende i stand til efter endt tilvalgsstudium at optræde som forandrende aktører i musik- og kulturlivets institutioner.

### **1.6.2 Kompetencemål**

Kompetencemål: Efter bestået eksamen har den studerende kendskab til såvel interne som eksterne faktorer af betydning for arbejde med ledelse i musik- og kulturlivet og til et udvalg af teorier, metoder og arbejdsformer inden for feltet. Gennem øvelser og opgaver har den studerende opnået færdigheder i anvendelsen af teorier og metoder samt tilegnet sig evnen til kritisk at reflektere over de opnåede resultater.

## **1.7 Læsning af tekster på fremmedsprog**

Den studerende skal kunne læse tekster på svensk, norsk og engelsk.

## **1.8 Normalsidebegrebet**

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser (af moderne, vestlige tekststykker) og aflevering af hjemmeopgaver svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, litteraturliste og bilag.

Andre materialer som partitursider, lydoptagelser, billeder og videooptagelser omregnes til normalsider efter aftale med underviseren under hensyntagen til materialets kompleksitet og dets funktion i opgaven. Højst 20 % af pensum kan udgøres af sådanne materialer.

## **1.9 Stave- og formuleringsevne**

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest.

## **1.10 Dispensation fra studieordningen**

Studienævnet kan dispensere fra bestemmelser i studieordningen, der alene er fastsat af studienævnet, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

## **1.11 Syge- og omprøve**

Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler. Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at syge- eller omprøven afholdes som en anden prøveform end den ordinære prøve.

## **1.12 Øvrige bemærkninger**

Studerende der frit sammensætter deres tilvalg skal selv drage omsorg for at deres BA-uddannelse lever op til eksamensbekendtgørelsens krav om at højst 1/3 af uddannelsen (15 ECTS-point af tilvalget) må være bedømt med bestået/ikke-bestået, og at mindst 1/3 (15 ECTS-point af tilvalget) skal være bedømt med ekstern censur.

## Kapitel 2. Oversigt over og beskrivelse af uddannelsens fagelementer

### 2.1 Oversigt over uddannelsens fagelementer

Tilvalgsstudiet i Music/Arts Management består af følgende fagelementer:

#### **Modul I: Music/Arts Management I**

##### **Music/Arts Management I (fagelementkode 48161501)**

Antal ECTS-point: 15.

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave.

Censurform: Ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

#### **Modul II: Music/Arts Management II**

##### **Music/Arts Management II (fagelementkode 48161502)**

Antal ECTS-point: 15

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave.

Censurform: Ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

### 2.2 Rækkefølge for afvikling af fagelementer

Studieordningen beskriver det anbefalede studieforløb, der sikrer en studieprogression og forløbsmæssig sammenhæng med grundfaget.

I et normalstudieforløb aflægges prøve i Music/Arts Management I ved vintereksamen og Music/Arts Management II ved den påfølgende sommereksamen.

### 2.3 Indhold og uddybende karakteristik af uddannelsens fagelementer

#### **Modul I: Music/arts management I (15 ECTS-point)**

BA-tilvalgsniveau

**Kompetencemål:** Målet er, at den studerende

- opnår færdigheder i at identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold af *ekstern* art, der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af et udvalg af begreber, viden og teoridannelser fra feltet;
- behersker et udvalg af de redskaber, der knytter sig til Music/Arts Management-feltet;
- tilegner sig en reflektiv praksis, der er relevant og målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.

#### **Music/Arts Management I (15 ECTS-point) (fagelementkode 48161501)**

**Indholdsbeskrivelse:** Music/Arts Management I fokuserer på *eksterne* forhold der betinger produktionen af kunst og kultur i musiklivets institutioner og virksomheder. Forløbet er et projektorienteret undervisnings- og vejledningsforløb, som introducerer en række problemstillinger, vidensområder og redskaber inden for Music/Arts Management-området. En væsentlig del af undervisningen består

i at de studerende i grupper eller på egen hånd gennemfører undersøgelser og projektføløb i musik- og kulturlivet.

**Undervisnings- og arbejdsformer:**

Undervisningen foregår som holdundervisning med tilhørende vejledning af grupper og individuelle studerende. En væsentlig del af undervisningen består i, at de studerende i grupper eller på egen hånd gennemfører undersøgelser og projektføløb i musiklivet.

**Faglige mål:** Eksaminanden kan

- identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold af *ekstern* art, der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af et udvalg af begreber, viden og teoridannelser fra Music/Arts Management-feltet
- beherske et udvalg af de metoder, der knytter sig til feltet
- Music/Arts Management-feltet
- agere på baggrund af en tilegnet refleksiv praksis, der er relevant og målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.

**Pensum:** Pensum er defineret ved en bibliografi på ca. 600 normalsider a ca. 2400 anslag inkl. mellemrum plus den indsamlede empiri. Emnet fastlægges af den studerende efter aftale med eksaminationsberettiget underviser. Bibliografien opstilles af den studerende og godkendes af en eksaminationsberettiget underviser ved underskrift. Den underskrevne bibliografi vedlægges opgaven. Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på ca. 600 normalsider for hver enkelt eksaminand. Pensum kan være fælles for eksaminanderne i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum.

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave. Afleveringsfristen fastsættes af Studienævnet i hvert semester.

**Censur:** Ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Omfang:** Den fri skriftlige hjemmeopgave skal have et omfang på 15-20 normalsider.

**Gruppeprøve:**

Den fri skriftlige hjemmeopgave kan aflægges som en gruppeprøve med individuel bedømmelse med op til 5 deltagere. Hver enkelt deltagers bidrag skal være en afrundet helhed, der kan bedømmes for sig selv, og deltageres fælles bidrag må ikke overstige 50 %. Ved gruppeprøver forøges opgavens omfang således:

to deltagere: 30-40 normalsider

tre deltagere: 45-60 normalsider

fire deltagere: 60-80 normalsider

fem deltagere: 75-100 normalsider.

**Hjælpe midler:** Ubegrænset brug af hjælpemidler.

## **Modul II: Music/art management II (15 ECTS-point)**

BA-tilvalgsniveau

**Kompetencemål:** Målet er, at den studerende

- opnår færdigheder i at identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold af *intern* art, der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af et udvalg af begreber, viden og teoridannelser fra feltet;
- behersker et udvalg af de redskaber, der knytter sig til Music/Arts Management feltet;
- tilegner sig en reflektiv praksis, der er relevant og målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.

### **Music/Arts Management II (15 ECTS-point) (fagelementkode 48161502)**

**Indholdsbeskrivelse:** Music/Arts Management II fokuserer på *interne* forhold der betinger produktionen af kunst og kultur i musiklivets institutioner og virksomheder. Forløbet er et projektorienteret undervisnings- og vejledningsforløb, som introducerer en række problemstillinger, vidensområder og redskaber inden for Music/Arts Management-området. En væsentlig del af undervisningen består i at de studerende i grupper eller på egen hånd gennemfører undersøgelser og projektførøb i musik- og kulturlivet.

**Undervisnings- og arbejdsformer:** Undervisningen foregår som holdundervisning med tilhørende vejledning af grupper og individuelle studerende. En væsentlig del af undervisningen består i, at de studerende i grupper eller på egen hånd gennemfører undersøgelser og projektførøb i musiklivet.

**Faglige mål:** Eksaminanden kan

- identificere, beskrive og bearbejde problemstillinger og forhold af *ekstern* art, der betinger produktionen af kunstneriske og musikalske produkter under inddragelse af et udvalg af begreber, viden og teoridannelser fra Music/Arts Management-feltet
- beherske et udvalg af de metoder, der knytter sig til feltet
- Music/Arts Management-feltet
- agere på baggrund af en tilegnet reflektiv praksis, der er relevant og målrettet mod rollen som aktør i musiklivet og dets institutioner.

**Pensum:** Pensum er defineret ved en bibliografi på ca. 600 normalsider a ca. 2400 anslag inkl. mellemrum plus den indsamlede empiri. Emnet fastlægges af den studerende efter aftale med eksaminationsberettiget underviser. Bibliografien opstilles af den studerende og godkendes af en eksaminationsberettiget underviser ved underskrift. Den underskrevne bibliografi vedlægges opgaven. Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på ca. 600 normalsider for hver enkelt eksaminand. Pensum kan være fælles for eksaminanderne i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum.

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave. Afleveringsfristen fastsættes af Studienævnet i hvert semester.

**Censur:** Ekstern censur.

**Bedømmelsesform:** 7-trins-skalaen.

**Omfang:** Den fri skriftlige hjemmeopgave skal have et omfang på 15-20 normalsider.

**Gruppeprøve:**

Den fri skriftlige hjemmeopgave kan aflægges som en gruppeprøve med individuel bedømmelse med op til 5 deltagere. Hver enkelt deltagers bidrag skal være en afrundet helhed, der kan bedømmes for sig selv, og deltagernes fælles bidrag må ikke overstige 50 %. Ved gruppeprøver forøges opgavens omfang således:

to deltagere: 30-40 normalsider

tre deltagere: 45-60 normalsider

fire deltagere: 60-80 normalsider

fem deltagere: 75-100 normalsider.

**Hjælpemidler:** Ubegrænset brug af hjælpemidler.

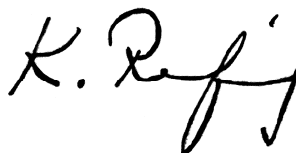
## Godkendelse

Godkendt af Studienævnet for Musikvidenskab den 9. januar 2007.

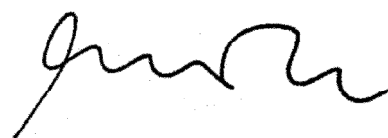
Godkendt af Dekanen ved Det Humanistiske Fakultet den 12. juni 2007.

Justeret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab den 19. januar 2009.

Justeret og godkendt af Dekanen ved Det Humanistiske Fakultet den 23. januar 2008.



Kirsten Refsing  
Dekan



/Annette Moe  
Studiechef