

**Studieordning for
det 1/2-årige sidefagsstudium i Musikvidenskab
2006-ordning**

Justeret 2008

**Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet**

1. Indledning:

1.1. Uddannelsesdel, fag og år:

Det ½-årige sidefagsstudium i Musikvidenskab, 2006-ordningen. Denne studieordning gælder for alle studerende, der optages på ½-årigt sidefagsstudium under 1995-bekendtgørelsen fra 1. september 2006.

1.2. Indholds- og målbeskrivelse:

Studiet rummer dels en overbygning på tilvalgsfagsstudiets praktiske discipliner, dels et special-emne inden for Musikvidenskabelige discipliner I. Efter at have gennemført det ½-årige sidefagsstudium i Musikvidenskab på kandidatniveau vil den studerende være i stand til at beherske praktisk musikformidling på et hensigtsmæssigt niveau i forhold til musikundervisningsfunktionen i gymnasiet samt kunne behandle et musikhistorisk emne videnskabeligt.

1.3. Tilhørsforhold:

Denne studieordning gælder for studiet under Studienævn for Musikvidenskab ved Det Humanistiske Fakultet, Københavns Universitet.

1.4. Ikrafttræden og hjemmel:

Studieordningen træder i kraft d. 1. september 2006 under Humanistbekendtgørelsen af 15. marts 1995.

Studerende, der er optaget til en bacheloruddannelse under Humanistbekendtgørelsen af 15. marts 1995 skal, såfremt de ønsker at studere sidefagsstudiet i Musikvidenskab, studere efter denne ordning.

1.5. Adgangskrav:

Studerende, der har bestået en BA-uddannelse med det 1-årige tilvalgsfagsstudium i Musikvidenskab ved Københavns Universitet, har adgang til det ½-årige sidefagsstudium på kandidatniveau i Musikvidenskab.

Studerende, der har bestået en BA-uddannelse med 1 årsværk i Musikvidenskab på BA-niveau ved et andet dansk eller udenlandsk universitet, har adgang til det ½-årige sidefagsstudium i Musikvidenskab, såfremt Studienævn for Musikvidenskab godkender, at det gennemførte studium svarer til studienævnets eget tilvalgsfag i Musikvidenskab, hvad angår omfang, niveau og fordringer.

Udenlandske studerende og studerende med udenlandsk adganggrundlag skal inden studiestart have bestået Studieprøven i Dansk, hhv. kunne dokumentere beherskelse af dansk sprog på tilsvarende niveau.

1.6. Indskrivning:

Studerende, der har bestået en BA-uddannelse med 1 årsværks tilvalgsfag i Musikvidenskab, skal anmode Fakultetets studiekontor om indskrivning på det ½-årige sidefagsstudium på kandidatniveau. Den studerende indskrives i så fald på den 1½-årige kandidatuddannelse i vedkommendes grundfag.

1.7. Varighed:

Sidefagsstudiet i Musikvidenskab er normeret til 30 ECTS-point.

1.8. Studiestruktur indpasning:

Det ½-årige sidefagsstudium bygger oven på en 3-årig BA-uddannelse med et 1-årigt tilvalgsfag i Musikvidenskab (se 2001-tilvalgsfagsstudieordning, revideret pr 1. september 2005, for det 1-årige tilvalgsfag i Musikvidenskab).

Det ½-årige sidefagsstudium i Musikvidenskab studeres som del af en humanistisk kandidatuuddannelse, som desuden omfatter 1½ årsværks studier ved den studerendes grundfag.

1.9. Rækkefølgen:

Prøven i de fire studieelementer aflægges normalt i samme termin, men studieelementerne kan tages i vilkårlig rækkefølge.

2. De enkelte studieelementer:

Studieelementerne er beskrevet udtømmende i fagets katalog over studieelementer.

Studieelement 47950321: Musikvidenskabelige discipliner I (7,5 ECTS-point)

Prøveform: Undervisningsdeltagelse *eller* Fri skriftlig hjemmeopgave

Censur: Prøven er med intern censur

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes bestået/ikke-bestået.

Studieelement 47950352: Musikedelse, 2 emner (7,5 ECTS-point)

Prøveform: 2 bundne praktiske prøver

Censur: Prøven er med ekstern censur

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter gældende karakterskala

Studieelement 47950420: Vokale og pianistiske fag III (7,5 ECTS-point)

Prøveform: Prøven er en fri, praktisk prøve eller fri praktisk prøve under forudsætning af undervisningsdeltagelse.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter gældende karakterskala.

Den studerende vælger mellem studieelement 47950421 og 47950422:

Studieelement 47950421: Satslære II (7,5 ECTS-point)

Prøveform: Prøven er en bunden, skriftlig hjemmeopgave med tidsfrist.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter gældende karakterskala.

Studieelement 47950422: Vokale og pianistiske fag IV (7,5 ECTS-point)

Prøveform: En fri og en bunden praktisk prøve.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter gældende karakterskala.

3. Generelle eksamensbestemmelser:

3.1 Eksamenstilmelding:

Den studerende skal selv melde sig til de prøver, som ønskes aflagt i den forestående termin.

Tilmelding kan kun ske i tilmeldingsperioden. Reglerne for tilmelding (herunder også oplysning om tilmeldingsperioden) meddeles for den enkelte eksamenstermin på Fakultetets hjemmeside

(www.hum.ku.dk), i Humanist, Universitetsavisen samt ved opslag på instituttet. Den studerende

kan både tilmelde sig manuelt (jf. opslag om tidspunkter for dette) og elektronisk via PUNKT KU (jf. opslag om tidspunkter for dette).

3.2. Eksamensafmelding:

Hvis den studerende ikke ønsker at gennemføre en tilmeldt prøve, skal den pågældende prøve afmeldes. Afmelding skal ske i henhold til de på instituttet fastsatte frister for afmelding, som offentliggøres ved opslag på instituttet. Såfremt rettidig afmelding ikke foreligger, betragtes prøven som påbegyndt. Med mindre den studerende bliver forhindret i at deltage pga. sygdom, vil der i tilfælde af udeblivelse blive registreret "udeblevet", og den studerende vil have brugt et eksamensforsøg.

3.3. Afvikling af eksamen:

Mundtlige og skriftlige prøver på universitetet aflægges i de af fakultetet fastsatte eksamensterminer, dvs. i januar måned og i juni måned. Syge- og omprøve (se pkt. 3.9.) kan afholdes uden for disse terminer.

Frister for aflevering af hjemmeopgaver offentliggøres, i det omfang de ikke er fastsat i studieordningen, ved opslag på instituttet.

3.4. Pensumopgivelser:

Pensumopgivelserne skal ved aflevering være godkendt af eksaminationsberettiget lærer.

3.5. Normalsideberegning:

Hvor der i pensumbeskrivelserne eller hjemmeopgavers omfang nævnes sider, er der overalt tale om normalsider à 2400 anslag inkl. mellemrum. En hjemmeopgaves omfang defineres ved at omfatte hovedtekst og noter, men ikke forside, indholdsfortegnelse, nodeeksempler og eventuelle bilag.

Andre materialer som partitursider, lydoptagelser, billeder og videooptagelser omregnes til normalsider efter aftale med underviseren under hensyntagen til musikkens kompleksitet og til dens funktion i opgaven. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler herfor. Pensum kan højst bestå af 20 % af sådanne materialer.

3.6. Gruppeprøver:

Gruppeprøve med individuel bedømmelse: Ved gruppeprøver med individuel bedømmelse skal hver enkelt deltagers præstation identificeres, og præstationen bedømmes for hver eksaminand for sig. Ved en gruppeprøve med individuel bedømmelse kan der højst deltage 5 eksaminander.

3.7. Censur:

Prøver med *ekstern censur* bedømmes af eksaminator samt af en af Videnskabsministeriet beskikket censor.

Prøver med *intern censur* bedømmes af eksaminator samt af en anden af fagets eksaminationsberettigede lærere.

Prøver, der bedømmes af eksaminator alene, betegnes som *intern prøve uden censur*.

3.8. Frist for bedømmelse:

Bedømmelse af skriftlige eksaminer skal være offentliggjort senest 6 uger efter afleveringsdato.

Ved mundtlige prøver meddeles resultatet straks efter, at eksaminationen er afsluttet.

De studerende kan se eksamensresultater på selvbetjeningen på Punkt KU.

3.9. Syge- og omprøve

Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler. Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at syge- eller omprøven afholdes som en anden prøveform end den ordinære prøve.

3.10. Eksamenssprog

Eksamenssproget er dansk.

3.11. Stave- og formuleringsevne:

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver, hvad enten de er skrevet på dansk eller på et fremmedsprog, skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest.

3.12. Definitioner:

Bundne prøver: At en prøve er bunden vil sige, at der eksamineres i et spørgsmål fastsat af eksaminator, evt. inden for et fastlagt pensum, som beskrevet i studieelementkatalogen under de enkelte studieelementer.

Frie prøver: Ved fri prøve aftales eksamensspørgsmålet af eksaminator og eksaminand i fællesskab.

Aktiv undervisningsdeltagelse: Hvor nærmere bestemmelser ikke er anført i det pågældende studieelement er aktiv undervisningsdeltagelse defineret som regelmæssig deltagelse i undervisningen, dvs. 80 %. Fravær ved sygdom og lignende kan dog accepteres i et omfang, der ikke overstiger 20 %. Det påhviler underviseren at føre præsenslister på kurserne. Bedømmelsen bestået ved undervisningsdeltagelse kræver, at man indfrir kravene til aktiv undervisningsdeltagelse, som de er defineret ovenfor.

4. Afsluttende bemærkninger:

Studerende, der har studeret og aflagt prøver under tidligere studieordninger for ½-årigt sidefag, kan overføre disse prøver til studiet under nærværende 2006-studieordning i overensstemmelse med særlige regler, der er fastsat af studienævnet (overgangsordningen). Efter 31. august 2008 kan der ikke aflægges prøver under tidligere studieordninger.

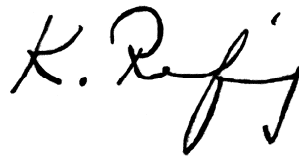
Godkendelse

Studieordningen er godkendt af studienævnet for Musikvidenskab, København d. 6. juni 2006.

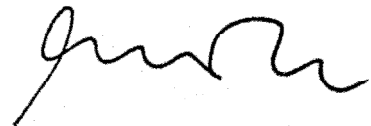
Studieordningen er godkendt af det Humanistiske Fakultet d. 29. juni 2006.

Justeringer er godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab d. 18. august 2008.

Justeringer er godkendt af dekanen ved Det Humanistiske Fakultet d. 8. oktober 2008.



Kirsten Refsing
Dekan



/Annette Moe
Studiechef

Katalog over studieelementer for studieordningen for det 1/2-årige sidefagsstudium i Musikvidenskab, 2006-ordningen

Studieelement nr. 47950321.

Musikvidenskabelige discipliner I (7,5 ECTS-point)

Kandidat-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter et selvvalgt emne, der defineres af en bibliografi, inden for musik-historie og andre musikvidenskabelige områder.

Faglige mål: Den studerende kan

- gennemføre en grundig undersøgelse af et musikvidenskabeligt emne, fx et emne, der an-går musikhistorie, værkanalyse, musikkens genremæssige, stilistiske og samfundsmæssige perspektiver, musiketnologi, musikpædagogik og/eller musikpsykologi
- arbejde kritisk med musikvidenskabelige metoder og formulere problemstillinger, herun-der sådanne som belyser samspejlet mellem musik, individ og samfund
- formidle det undersøgte stof på en klar og hensigtsmæssig måde
- udfærdige korrekt akademisk fremstilling, herunder beherskelse af formalia.

Pensum: Pensum udgør ca. 750 normalsider inkl. musikeksempler efter aftale med eksaminator. Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på 750 sider for hver enkelt studerende. Pensum kan være fælles for de studerende i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pen-sum.

Pensum må ikke væsentligt overlape pensum i andre studieelementer under Musikvidenskabelige discipliner I. Se i øvrigt studieordningens bestemmelser om spredningskrav.

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan efter aftale med eksaminator vælge at aflægge prøven som a) undervisningsdeltagelse eller b) fri skriftlig hjemmeopgave.

a) undervisningsdeltagelse

Prøven består ved aktiv og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen, kombineret med en mundtlig fremlæggelse af dele af stoffet.

Censur: Intern prøve uden censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen, dog kan den mundtlige frem-læggelse udføres i grupper på op til 5 deltagere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

b) fri skriftlig hjemmeopgave

Eksaminanden udarbejder en hjemmeopgave om et med eksaminator aftalt emne.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse med op til 5 deltagere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Omfang: Opgavebesvarelsen skal ved individuelle prøver have et omfang af 15-25 sider. Ved gruppeprøver forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppen, således:

for to deltagere:	2 x 15-25 sider
for tre deltagere:	3 x 15-25 sider
for fire deltagere:	4 x 15-25 sider
for fem deltagere:	5 x 15-25 sider

Studieelement nr. 47950352.

Musikledelse 2 emner (7,5 ECTS-point)

Kandidat-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter ledelse af kor og forskellige ensembletyper inden for emner, der kan være stilistisk defineret og/eller rettet mod en eller flere af musikledelsens deldiscipliner.

Faglige mål: Den studerende kan

- præsentere det musikstykke, der skal indstudies for dem, der skal opføre det på en god og hensigtsmæssig måde
- tilrettelægge indstuderingsforløbet pædagogisk hensigtsmæssigt
- bruge hjælpemidler såsom egen sang, klaver eller andre instrumenter i forbindelse med indstuderingen
- arbejde ud fra et kendskab til de anvendte instrumenters og/eller korstemmers muligheder
- foretage hørelæremæssig korrektion under indstuderingen med henblik på rytmik, melodik, intonation og balance
- beherske teknikker til ledelse af musikopførelsen gennem auditiv og visuel styring af det musikalske forløb, cues, breaks, afslag, slagteknik, impulser, pausemarkeringer m.v.
- lede indstuderingen ud fra et kendskab til og indlevelse i det pågældende musikstykke og med en evne til at formidle denne indlevelse, således at det påvirker den musikalske udformning.

Bestemmelser

Prøveform: Bunden praktisk prøve, bestående af to delprøver. Til hver af delprøverne udvælger eksaminator en sats fra pensum, som eksaminanden skal kunne indstudere og lede den praktiske udførelse af.

Pensum: Der opgives to forskellige emner, som hver omfatter 6 satser. Satserne foreslås af eksaminanden og godkendes af eksaminator. Pensumopgivelserne bilægges en indstuderingsbeskrivelse for hver af de 6 satser.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter gældende karakterskala. De to delprøver bedømmes særskilt. For at bedømmelsen bestået kan gives, skal begge delprøver være bedømt bestået. Hvis kun den ene delprøve bedømmes ikke-bestået, kræves der ikke omprøve for den beståede prøve.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Omfang: Hver af delprøverne har varighed af 30 minutter inkl. censur. Der gives et døgn forberedelsestid med hjælpemidler ad libitum til hver af delprøverne. Delprøverne aflægges ikke på samme dag og kan aflægges i forskellige eksamensterminer.

Studieelement nr. 47950420.

Vokale og pianistiske fag III (7,5 ECTS-point)

Kandidat-niveau

Kompetencemål: Efter endt eksamen kan den studerende:

- arbejde stilistisk differentieret med forskellige former for satsproduktion og –reproduktion, herunder becifringsspil, satsreduktion og prima vista sang;

- i højere grad fokusere på det musikalske udtryk både i solo- og ensemblesammenhæng på grundlag af et vist mål af basale instrumentale/vokale færdigheder.

Undervisnings- og arbejdsformer: Undervisningen omfatter følgende fagområder: brugsklaver, hørelære, klaver og sang. I brugsklaver og hørelære undervises der på mindre hold, mens undervisningen i sang og klaver primært foregår som soloundervisning.

Faglige mål:

Eksaminanden kan:

- arbejde stilistisk differentieret med forskellige former for satsproduktion og -reproduktion, herunder becifringsspil, satsreduktion og korpartiturspil
- fremføre sådanne satser og satsbearbejdningsformer på en musikalsk sammenhængende måde.

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som

A. Fri praktisk prøve under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse eller

B. Fri praktisk prøve.

<p><i>A. Fri praktisk prøve under forudsætning af aktiv undervisningsdeltagelse.</i></p> <p>Pensum: Under forudsætning af undervisningsdeltagelse (80 %) i de relevante discipliner (brugsklaver, hørelære, klaver, sang) opgives 6 becifringssatser; 6 satser, hvor der arbejdes med en kombination af satsreduktion, becifring og transponering; 2 korpartitursatser, hvor enhver af stemmerne kan spilles som melodistemme med akkordisk akkompagnement; 2 øvelser med jazzharmonik; 2 4-stemmige koralmelodier på hver 4 perioder til auditiv harmonisk analyse. Opgivelserne sker i samråd med eksaminationsberettigede undervisere, der tillige godkender valgene.</p> <p>Prøveform: Prøven er en fri, praktisk prøve uden forberedelse. Der prøves i følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 becifringssats – 1 kombineret satsreduktions-, becifrings- og transponeringssats; – 1 korpartitursats; – 1 øvelse med jazzharmonik; – 1 auditiv harmonisk analyse af en koral. 	<p><i>B. Fri praktisk prøve.</i> <i>Prøve uden undervisningsdeltagelse</i></p> <p>Pensum: Der opgives 6 becifringssatser; 6 satser, hvor der arbejdes med en kombination af satsreduktion, becifring og transponering; 2 korpartitursatser, hvor enhver af stemmerne kan spilles som melodistemme med akkordisk akkompagnement; 6 øvelser med rytmiske strums; 2 øvelser med jazzharmonik; 2 4-stemmige koralmelodier på hver 4 perioder til auditiv harmonisk analyse; en liste på 20 sange. Listen skal udvise stilistisk og genremæssig spredning. Opgivelserne sker i samråd med eksaminationsberettigede undervisere, der tillige godkender valgene.</p> <p>Prøveform: Prøven er en fri, praktisk prøve uden forberedelse. Der prøves i følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 1 becifringssats; – 1 kombineret satsreduktions-, becifrings- og transponeringssats; – 1 korpartitursats; – 1 øvelse med rytmiske strums; – 1 øvelse med jazzharmonik; – 1 auditiv harmonisk analyse af en koral; – 1 sang valgt af eksaminator fra listen på 20 sange.
--	--

Censur: Prøven er en ekstern prøve med censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter gældende karakterskala. Hver enkelt af de 5, hhv. 7 discipliner tildeles en karakter, og på dette grundlag udregnes gennemsnittet. Prøven er bestået,

når den afrundede gennemsnitskarakter er bestået. De enkelte karakterer meddeles den studerende mundtligt, men kun gennemsnittet, afrundet til et helt tal, påføres eksamensbeviset.

Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

Omfang: Prøven betinget af undervisningsdeltagelse har en varighed af 20 minutter inkl. votering. Prøven uden undervisningsdeltagelse har en varighed af 30 minutter inkl. votering.

Hjælpemidler: Noder til de opgivne og indstuderede sats.

Særlige bestemmelser: 7,5 ECTS-point svarer til 210 studenterarbejdstimer.

Studieelement nr. 47950421.

Satslære II (7,5 ECTS-point)

Kandidat-niveau

Kompetencemål: Efter endt eksamen kan den studerende:

- arbejde med et eller flere satstekniske områder ud over de tidligere behandlede;
- anvende relevante satsteknikker i en given kontekst;
- udarbejde friere sats ud fra opnåede færdigheder i grundlæggende satsarbejde.

Undervisnings- og arbejdsformer: Undervisningen foregår som holdundervisning med tilhørende øvelser og vejledning.

Faglige mål:

- Eksaminanden kan:
- arbejde på en håndværksmæssigt velfunderet måde med et eller flere satstekniske områder ud over de under fagelement 123 behandlede
- anvende og beherske relevante satsteknikker i en given kontekst
- udarbejde velfungerende, sammenhængende og teknisk veludførte friere sats ud fra opnåede færdigheder i grundlæggende satsarbejde
- reflektere over disse problemstillinger ud fra den indsigt i almene humanvidenskabelige problemstillinger, som er erhvervet på grundfagstudiet..

Pensum: Pensum udgør 200 normalsider á 2400 anslag, der sammensættes af underviseren fra lærebøger inden for satsteknik og arrangement. Underviseren meddeler de studerende det faste pensum og fremsender det til studienævnet ved semestrets start.

Prøveform: Prøven er en bunden, skriftlig hjemmeopgave med tidsfrist. Prøven består i en besvarelse af et af eksaminator skriftligt formuleret spørgsmål. Den studerende udarbejder en sats på basis af et tilstillet musikalsk materiale. Det satstekniske grundlag aftales på forhånd mellem eksaminand og eksaminator inden for de rammer, der er defineret af pensum. Det satstekniske grundlag kan være partiturbaseret (fx kontrapunkt, romantisk harmonik, stilarter fra det 20. århundredes musik, big band arrangement og friere visearrangement) eller ikke-partiturbaseret (fx udarbejdelse af satstekniske anvisninger (*lead sheets*/rolleark) og arbejde med lydproduktion). Uanset det satstekniske grundlag skal besvarelsen afleveres i skriftlig form. Den satstekniske opgave skal ledsages af en skriftlig redegørelse for det stilistiske og satstekniske grundlag.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter gældende karakterskala. Den satstekniske opgave og den skriftlige redegørelse bedømmes under et. Den satstekniske del vægter 2/3, den skriftlige redegørelse vægter 1/3.

Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

Omfang: Alt efter det satstekniske grundlag har opgaven en spilletid på 1-3 minutter. Den skriftlige redegørelse har et omfang på max 3 ns. Der gives en uge til besvarelsen.

Hjælpemidler: Alle.

Særlige bestemmelser: 7,5 ECTS-point svarer til 210 studenterarbejdstimer.

Studieelement nr. 47950422.

Vokale og pianistiske fag IV (7,5 ECTS-point)

Kandidat-niveau

Kompetencemål: Efter endt eksamen kan den studerende:

- indgå med musikalsk-praktisk vægt i en formidlingssammenhæng på basis af en reelt fungerende satsproduktiv og satsreproduktiv aktivitet.

Undervisnings- og arbejdsformer: Undervisningen omfatter følgende fagområder: brugsklaver, hørelære, klaver og sang. I brugsklaver og hørelære undervises der på mindre hold, mens undervisningen i sang og klaver primært foregår som soloundervisning.

Faglige mål:

Eksaminanden kan:

- indgå med musikalsk-praktisk vægt i en formidlingssammenhæng på basis af en reelt fungerende satsproduktiv og satsreproduktiv aktivitet inden for de fem områder becifrings-spil, transponering, prima vista sang, korrektion og akkompagnement
- synge og spille klaver i en opførelses- eller formidlingssituation på en musikalsk sammenhængende måde, og på en måde, der vidner om et bevidst arbejde med det musikalske udtryk og med udviklingen af egne tekniske færdigheder
- forholde sig bevidst til egne stemmemæssige muligheder og på den baggrund behandle stemmen på en hensigtsmæssig måde.

Pensum: Der er intet pensum til prøvens brugsklaver- og hørelæredel, da der prøves i ekstemporalsatser. Til klaver- og sangdelen vælger den studerende et eller to klaverstykker og to sange på mellemniveau. Opgivelserne sker i samråd med eksaminationsberettigede undervisere, der tillige godkender valgene.

Prøveform: Prøven består af 3 delprøver, hvoraf den ene er en fri praktisk prøve i klaver, den anden en fri praktisk prøve i sang og den tredje en bunden praktisk prøve med forberedelse (brugsklaver og hørelære).

Ved delprøven i klaver prøves i følgende:

- et eller to selvvalgte, indstuderede klaverstykker (evt. som akkompagnement);

Ved delprøven i sang prøves i følgende:

- to selvvalgte, indstuderede sange, hvoraf den ene er en dansk sang, velegnet til fællessang;

Ved delprøven i brugsklaver og hørelære prøves i følgende ekstemporaldiscipliner:

- becifringsspil;
- transponering;
- prima vista sang;
- korrektion;
- akkompagnement.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter gældende karakterskala. Hver enkelt af de 7 discipliner tildeles en karakter, og på dette grundlag udregnes gennemsnittet. Prøven er bestået, når gennemsnitskarakteren er bestået, dog under betingelse af at højst én af deldisciplinerne er bedømt ikke bestået (dvs. har modtaget karakteren 00 eller -3). Der kan reeksamineres/tages sygekksamen i de tre delprøver separat. De enkelte karakterer meddeles den studerende mundtligt, men kun det afrundede gennemsnit påføres eksamensbeviset.

Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel prøve.

Omfang: Delprøven i klaver varer 15 minutter inkl. votering. Delprøven i sang varer 15 minutter inkl. votering. Delprøven i brugsklaver og hørelære varer 30 minutter inkl. votering. Forberedelsestiden til de 5 ekstemporaldiscipliner er 60 minutter.

Hjælpemidler: Til delprøven i sang og klaver: Noder til de opgivne og indstuderede stykker. Til delprøven i brugsklaver og hørelære: Ingen.

Særlige bestemmelser: Det påhviler den studerende selv at finde akkompagnatør til de selvvalgte, indstuderede sange. 7,5 ECTS-point svarer til 210 studenterarbejdstimer. Valg af dette studieelement forudsætter bestået prøve i studieelement 420. Undervisning i 422 udbydes i forårssemestrene.