

Studieordning for kandidattilvalg i Auditiv Kultur, 2008-ordningen

**Curriculum for Elective Studies within a Master's Programme
in Auditory Culture
The 2008 Curriculum**

Revideret 2010

**Det Humanistiske Fakultet
Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Københavns Universitet**

**Faculty of Humanities
Department of the Arts and Cultural Studies
University of Copenhagen**

Kapitel 1 Hjemmel

Studieordningen for kandidattilvalg i Auditiv Kultur, 2008-ordningen er fastsat med hjemmel i

- § 67 i bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen),
- § 33 i bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen) og
- § 37 i bekendtgørelse nr. 52 af 28. januar 2009 om adgang m.v. ved bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (adgangsbekendtgørelsen).

Kapitel 2 Formål og struktur

§ 1. Normering

Kandidattilvalget i Auditiv Kultur er normeret til 30 ECTS-point og indgår i en samlet kandidatuddannelse på i alt 120 ECTS-point.

Stk. 2. ECTS-point (European Credit Transfer System-point) angiver den arbejdstid, som gennemførelsen af et uddannelsesforløb er normeret til. 60 ECTS-point svarer til 1 års heltidsstudier svarende til 1650 arbejdstimer.

§ 2. Formål

Formålet med tilvalg på kandidatuddannelserne er at udbygge den studerendes faglige viden og færdigheder samt øge de teoretiske og metodiske kompetencer i forhold til bacheloruddannelsen. Den studerende skal opnå en større selvstændighed og faglig fordybelse gennem de videregående elementer i fagområdet discipliner og metoder, herunder træning i videnskabeligt arbejde og metode. Såvel "Auditiv Kultur 1" som "Auditiv Kultur 2" udspringer af allerede etablerede samarbejder med henholdsvis DR og Kunstmuseet ARKEN. Det er tanken, at disse samarbejder vil fortsætte og udvikles. Andre samarbejdspartnere kan inddrages.

Kapitel 3 Adgangskrav og indskrivning

§ 3. Adgangskrav

For at blive indskrevet på kandidattilvalget i Auditiv Kultur, skal den studerende være indskrevet på en kandidatuddannelse. Adgangskrav til det centrale fags kandidatuddannelse fremgår af den respektive studieordning.

§ 4. Indskrivning

Studerende, der indskrives på kandidattilvalget i Auditiv Kultur pr. 1. september 2008 eller senere, skal studere efter denne ordning.

Stk. 2. En studerendes indskrivning på en uddannelse betyder, at vedkommende er omfattet af de rettigheder og pligter, der er fastsat for uddannelsen. Det er den studerendes indskrivning, der giver ret til at gå til prøver på tilvalget. Den studerende er selv ansvarlig for at være indskrevet korrekt.

Kapitel 4 Studietekniske forhold

§ 5. Læsning af tekster på fremmedsprog

Kandidattilvalg i Auditiv Kultur fordrer læsning af faglige tekster, inklusive teoretiske tekster på engelsk, tysk og fransk.

§ 6. Normalsidebegrebet

En normalside i forbindelse med tekstopgivelser og aflevering af hjemmeopgaver/speciale svarer til 2400 typeenheder inkl. mellemrum, med mindre andet er fastsat. Ved beregning af omfang af hjemmeopgaver indgår noter, men ikke forside, illustrationer, litteraturliste og bilag.

Stk. 2. Ved opgivelse af audiovisuelt materiale og visuelt materiale, herunder egenproduceret materiale, omregnes 1 minuts spilletid til 2 normalsider. Dog må materialet maksimalt udgøre 15 % af den samlede tekstopgivelse.

Stk. 3. Normalsideberegning på andet grundlag sker efter følgende retningslinier.

1 normalside prosa: 2400 typeenheder (inkl. bogstaver, tegn og mellemrum)

1 normalside drama: 1500 typeenheder (inkl. bogstaver, tegn og mellemrum)

1 normalside poesi: 12 verselinier.

Stk. 4. Ved beregning af andet materiale af ikke-tekstlig karakter, f.eks. bygningsværker eller billeder, fastsætter eksaminator og den studerende i fællesskab opgivelsernes omfang.

§ 7. Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og speciale skrevet såvel på dansk som på et fremmedsprog skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest. Hvis der er et særligt fokus på stave- og formuleringsevne, vil det også fremgå af det enkelte fagelement i § 10.

Kapitel 5 Kompetenceprofil

§ 8. Kompetenceprofil for tilvalget

Uddannelsen sigter mod at give den studerende kompetencer til at arbejde selvstændigt og projektorienteret med auditive udtryksformer. På baggrund af en solid indsigt i den auditive æstetiks moderne historie og teori samt praktiske erfaringer med auditive udtryksformer er kandidaten i stand til at vurdere muligheder, begrænsninger og perspektiver i konkrete formidlingssituationer, hvori lyd indgår. I kraft af erhvervede færdigheder indenfor centrale lydfortællingstekniker som mikrofonhåndtering, interview, indtaling, redigering m.v. er kandidaten i stand til selv at

gennemføre lydformidlingsprodukter i nært samarbejde med andre studerende, i dialog med konkrete aftagere og under hensyntagen til målgruppe- og institutionsanalyse. En sådan kompetenceprofil har bred relevans på de fleste formidlingsinstitutioner, hvor lyd i dag spiller en væsentlig rolle (i form af radio, podcasts, audio-ture m.m.), men forbereder også kandidaten til at arbejde projektorienteret med andre nye medier og informationsteknologier. Profilen vil endvidere have mere specifik relevans i de sammenhænge, hvori lyd tillige kan være en del af genstandsfeltet, eksempelvis i form af lydkunst, lyddesign eller lyd miljø-overvejelser.

Den færdiguddannede kandidat med kandidattilvalg i Auditiv Kultur kan:

- beskrive og analysere auditive fænomener i en kulturhistorisk og æstetisk sammenhæng
- på baggrund af en institutions- og målgruppeanalyse at designe, tilrettelægge og fremstille auditive formidlingsprojekter til en ekstern aftager
- arbejde metodisk og målrettet med audioteknologier (optagerenhed, mikrofon og redigeringsværktøj), med interview- og indtalingsteknik og med distribution af lydproduktioner
- at samarbejde med såvel fagfæller som eksterne aftagere omkring udviklingen af et konkret formidlingsprojekt.

Kapitel 6 Uddannelsens struktur

§ 9. Kandidattilvalg i Auditiv Kultur

Kandidattilvalg er tilrettelagt således, at det placeres på første og andet semester af kandidatuddannelsen.

Stk. 2. På kandidatuddannelsens første semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

Stk. 3. På kandidatuddannelsens andet semester indgår et modul på 15 ECTS-point.

Stk. 4. Kandidattilvalgets anbefalede studieforløb, der sikrer en forløbsmæssig sammenhæng, fremgår af følgende oversigt:

1. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Auditiv Kultur 1 Modul 1 15 ECTS-point
2. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	Auditiv Kultur 2 Modul 2 15 ECTS-point
3. semester	KA-uddannelse 15 ECTS-point	KA-uddannelse 15 ECTS-point
4. semester	KA-uddannelse Speciale 30 ECTS-point	

Modul	Titel	ECTS-point	Semester	Prøveform	Bedømmelse	Censur	Fagtype
Modul 1	Auditiv Kultur 1 <i>Auditory Culture 1</i>	15	Første	-	-	-	-
47940321	Auditiv Kultur 1	15	Første	Fri skriftlig hjemmeopgave med materiale <i>Free written take-home assignment with material</i>	7-trinsskalaen	Ekstern	Tilvalg
Modul 2	Auditiv Kultur 2 <i>Auditory Culture 2</i>	15	Andet	-	-	-	-

47940322	Auditiv Kultur 2	15	Andet	Fri skriftlig hjemmeopgave med materiale <i>Free written take-home assignment with material</i>	7-trins-skalaen	Intern	Tilvalg
----------	------------------	----	-------	--	-----------------	--------	---------

§ 10. Uddannelsens moduler

Modul 1: Auditiv Kultur 1

Auditory Culture 1

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Efter gennemførelse af modulet “Auditiv Kultur 1” skal den studerende være i stand til:

- at redegøre for centrale elementer i den mediehistoriske, medieæstetiske og medieteknologiske dimension af den auditive kulturs udvikling gennem det 20. og 21. århundrede
- at tilrettelægge, udføre og offentliggøre et auditivt formidlingsprojekt, f.eks. et radioprogram, en podcast-udsendelse eller en anden form for lydfortælling til en konkret aftager på basis af en institutionsanalyse
- at være fortrolig med interviewteknik og arbejde metodisk og målrettet med audioteknologier
- at samarbejde med såvel fagfæller som eksterne aftagere omkring udviklingen af et konkret formidlingsprojekt.

Auditiv Kultur 1 (Tilvalg) - 47940321

Auditory Culture 1

15 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan

- arbejde metodisk og analytisk med teoretiske og historiske kerne-tekster og kunstværker indenfor det auditive felt
- tilrettelægge og udvikle et formidlingsprojekt til en konkret aftager på basis af en institutionsanalyse
- redegøre for metodiske valg under det konkrete arbejde med design, tilrettelæggelse fremstilling, interview- og redigeringsteknik.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning med indtil 20 studerende. Undervisningen veksler mellem kulturteoretiske og kulturhistoriske forelæsninger og projektorienterede forløb i grupper. På hvert modul samarbejdes med en ekstern partner, henholdsvis en medievirksomhed (f.eks. DR) og et museum (f.eks. ARKEN). Disse fungerer som aftagere for formidlingsprodukterne. Der kunne her være tale om lydmontager eller audio guides. Produktionen af formidlingsprojekterne foregår i samarbejde med ITMEDIA på KU.

Pensum

Eksaminanden opgiver 1000 sider fra såvel modulets tekstkompendium som fra supplerende og selvvalgt litteratur med relevans for problematikker behandlet i fagmodulet. Pensum godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.

Prøvebestemmelser

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave med materiale. Den skriftlige hjemmeopgave er en rapport over en lydproduktion; materialet er lydproduktionen med tilhørende procesdokumenter, der omfatter synopsis og manuskript.

Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Alle komponenter indgår i bedømmelsen, der foretages som helhedsvurdering.

Eksamenssprog: Dansk eller engelsk.

Censur: Ekstern.

Omfang: Lydproduktion: 5-7 minutter, rapport: 8-12 normalsider, procesdokumenter: i alt 10 normalsider.

Hjælpe midler: Alle.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse, hvor materialet (lydproduktion og procesdokumenter) kan udarbejdes i grupper, men den skriftlige hjemmeopgave skal udarbejdes individuelt.

Modul 2: Auditiv Kultur 2

Auditory Culture 2

15 ECTS-point

Kompetencemål for modulet

Efter gennemførelse af modulet "Auditiv Kultur 2" skal den studerende være i stand til:

- at beskrive og analysere centrale aspekter af den æstetiske og kunsthistoriske dimension af den auditive kulturs udvikling gennem det 20. og 21. århundrede
- at tilrettelægge, udføre og offentliggøre et auditivt formidlingsprojekt, f.eks. en audio walk, en audio guide eller en anden form for lydformidling til en konkret aftager på basis af en målgruppeanalyse
- at være fortrolig med indtalingsteknik og arbejde metodisk og målrettet med audioteknologier
- at samarbejde med såvel fagfæller som eksterne aftagere omkring udviklingen af et konkret formidlingsprojekt

Auditiv Kultur 2 (Tilvalg) - 47940322

Auditory Culture 2

15 ECTS-point

Faglige mål

Eksaminanden kan

- arbejde metodisk og analytisk med teoretiske og historiske kernetekster og kunstværker indenfor det auditive felt
- tilrettelægge og udvikle et formidlingsprojekt til en konkret aftager på basis af en målgruppeanalyse
- redegøre for metodiske valg under det konkrete arbejde med design, tilrettelæggelse fremstilling, indtalings- og redigerings teknik.

Undervisnings- og arbejdsformer	Holdundervisning med indtil 20 studerende. Undervisningen veksler mellem kulturteoretiske og kulturhistoriske forelæsninger og projektorienterede forløb i grupper. På hvert modul samarbejdes med en ekstern partner, henholdsvis en medievirksomhed (f.eks. DR) og et museum (f.eks. ARKEN). Disse fungerer som aftagere for formidlingsprodukterne. Der kunne her være tale om lydmontager eller audio guides. Produktionen af formidlingsprojekterne foregår i samarbejde med ITMEDIA på KU.
Pensum	Eksaminanden opgiver 1000 sider fra såvel modulets tekstkompendium som fra supplerende og selvvalgt litteratur med relevans for problematikker behandlet i fagmodulet og eget formidlingsprojekt. Pensum godkendes af eksaminationsberettiget underviser ved underskrift.
Prøvebestemmelser	<p>Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave med materiale. Den skriftlige hjemmeopgave er en rapport over en lydproduktion; materialet er lydproduktionen med tilhørende procesdokumenter, der omfatter synopsis og manuskript.</p> <p>Bedømmelsesform: 7-trins-skalaen. Alle komponenter indgår i bedømmelsen, der foretages som helhedsvurdering.</p> <p>Eksamenssprog: Dansk eller engelsk.</p> <p>Censur: Intern.</p> <p>Omfang: Lydproduktion: 5-7 minutter, rapport: 8-12 normalsider, procesdokumenter i alt 10 normalsider.</p> <p>Hjælpe midler: Alle.</p> <p>Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som gruppeprøve med individuel bedømmelse, hvor materialet (lydproduktion og procesdokumenter) kan udarbejdes i grupper, men den skriftlige hjemmeopgave skal udarbejdes individuelt.</p>

Kapitel 7 Merit

§ 11. Studienævnet kan efter ansøgning godkende, at beståede fagelementer fra en anden uddannelse på samme niveau træder i stedet for fagelementer i kandidattilvalget i Auditiv Kultur.

Stk. 2. Fagelementer, der ønskes aflagt ved andre uddannelser på samme niveau, skal forhåndsgodkendes af Studienævnet, inden den studerende tilmelder sig fagelementet.

Kapitel 8 Prøver og bedømmelseskriterier

§ 12. Reglerne i bekendtgørelse om eksamen ved universitetsuddannelser finder anvendelse ved prøverne på kandidatuddannelsen.

§ 13. Regler om prøver, herunder om tilmelding og afmelding, fremgår af fakultetets hjemmeside www.hum.ku.dk

§ 14. Prøverne skal aflægges på samme sprog, som undervisningen er foregået på, medmindre andet er fastsat af Studienævnet eller fremgår af de specifikke prøvebestemmelser for det enkelte fagelement.

§ 15. Der afholdes syge- og omprøve i overensstemmelse med eksamensbekendtgørelsens regler.
Stk. 2. Studienævnet fastsætter nærmere regler for syge- og omprøver og kan beslutte, at sygeomprøven afholdes med en anden eksamensform end den ordinære prøve.

§ 16. Ved bedømmelsen gives karakterer efter 7-trins-skalaen eller Bestået/Ikke bestået. Fuldstændig opfyldelse af de faglige mål for de enkelte fagelementer giver karakteren 12 (tolv).

Stk. 2. En prøve er bestået, når bedømmelsen 02 (to) er opnået, eller når bedømmelsen "Bestået" er opnået.

Stk. 3. Alle prøver inden for rammen af 120 ECTS-point skal bestås, for at kandidatgraden kan opnås.

§ 17. Studienævnet kan fastsætte nærmere regler om særlige prøvevilkår til studerende, der kan dokumentere behov herfor, f.eks. på grund af fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse.

Kapitel 9

Studieaktivitet og afslutning af uddannelsen

§ 18. Studerende, som er mere end et halvt år forsinkede i uddannelsen, tilbydes vejledning.

Stk. 2. Indskrivningen kan bringes til ophør for studerende, der ikke har bestået prøver i et omfang af 30 ECTS-point i en sammenhængende periode på 2 år, jf. adgangsbekendtgørelsens § 37.

Stk. 3. Krav til studieaktivitet følger af universitetets regler herom.

§ 19. Den studerende skal senest have afsluttet kandidatuddannelsen, herunder kandidattilvalget, 3 år efter studiestart.

Stk. 2. Hvis en studerende ikke opfylder betingelsen i stk. 1, bringes den studerendes indskrivning til ophør.

Stk. 3. Studienævnet fastsætter nærmere regler for afslutning af uddannelsen.

Kapitel 10

Dispensation og andre regler

§ 20. Studieordningen og regler samt mål og rammer udstedt med hjemmel i denne offentliggøres på fakultetets hjemmeside www.hum.ku.dk.

§ 21. Studienævnet kan dispensere fra de regler i studieordningen, som er fastsat af Studienævnet, når der foreligger usædvanlige forhold.

§ 22. Studerende, der frit sammensætter kandidatuddannelsen, er selv ansvarlige for, at 2/3 af uddannelsen (80 ECTS-point) er bedømt med karakter og mindst 1/3 (40 ECTS-point) er bedømt med ekstern censur.

Kapitel 11 Ikrafttrædelse og overgangsbestemmelser

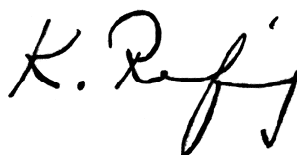
§ 23. Denne studieordning træder i kraft den 1. september 2008 og gælder for studerende, der er indskrevet på kandidattilvalg i Auditiv Kultur den 1. september 2008 eller senere, jf. § 4, stk. 1.

Godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 18. august 2008.

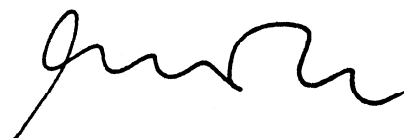
Godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 29. august 2008.

Revideret og godkendt af Studienævnet for Kunst- og Kulturvidenskab, København d. 26. oktober 2009.

Revideret og godkendt af Dekanen for det Humanistiske Fakultet d. 21. januar 2010.



Kirsten Refsing
Dekan



/Annette Moe
Studiechef