

Det humanistiske Fakultets bacheloruddannelser:

**Studieordning og
Studieelementkatalog**

**Den grundfaglige del
af BA-uddannelsen i musikvidenskab
under 1995-bekendtgørelsen**

2002-ordning, revideret i 2003

Godkendt af Det humanistiske Fakultetsråd

Musikvidenskabeligt Institut
Det humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Studieelementkatalog:

1. Musikhistorie:

- 1.1. Musikhistorie, grundkursus (1/4 årsværk) s. 16
- 1.2. Musikhistorie, obligatorisk specialområde (1/8 årsværk) s. 17
- 1.3. Musikhistorie, valgfrit specialområde (1/8 årsværk) s. 18
- 1.4. Projekt (1/4 årsværk) s. 18
- 1.5. Musikvidenskabeligt specialområde, valgfrit emne (1/4 årsværk) s. 20

2. Musikalsk analyse:

- 2.1. Musikalsk analyse I (1/4 årsværk) s. 21
- 2.2. Musikalsk analyse II (1/8 årsværk) s. 22
- 2.3. Musikalsk analyse, valgfrit emne (1/8 årsværk) s. 23

3. Satslære/arrangement

- 3.1. Satslære/arrangement I (1/8 årsværk) s. 24
- 3.2. Satslære/arrangement II (1/8 årsværk) s. 24
- 3.3. Satslære/arrangement, valgfrit emne (1/8 årsværk) s. 26

3. Brugsklaver og hørelære:

- 4.1. Brugsklaver og hørelære I (1/8 årsværk) s. 26
- 4.2. Brugsklaver og hørelære II (1/8 årsværk) s. 27

5. Musikledelse:

- 5.1. Musikledelse, I: Ruskor og rotation (1/8 årsværk) s. 28
- 118. Musikledelse, II (1/8 årsværk) s. 30

6. Sang og klaver:

- 6.1. Sang og klaver, I (1/8 årsværk) s. 31
- 6.2. Sang og klaver, II (1/8 årsværk) s. 33

1. Indledning

1.1. Uddannelsesdel, fag og år

Denne studieordning beskriver den grundfaglige del af BA-uddannelsen i musikvidenskab under 1995-bekendtgørelsen, 2002-ordningen, revideret i 2003.

1.2. Indholds- og målbeskrivelse

Studiets genstand er musik og musikkulturer, herunder den europæiske kunstmusik fra middelalderen til i dag, vore dages populærmusik og fremmede kulturers musik. De forskellige musikformer behandles historisk og analytisk, og der anlægges en bred vifte af teoretiske indfaldsvinkler. Studiet omfatter også praktisk musikudøvelse. I studiets praktisk-musikalske discipliner opøves færdigheder, der er en forudsætning for den videnskabelige beskæftigelse med musik, og som sigter mod en kompetent praktisk musikformidling i forskellige erhvervs-situationer. Der lægges vægt på udviklingen af evnen til selvstændigt og metodisk reflekteret arbejde, og studiet indeholder et element af valgfrihed, der muliggør en grad af specialisering.

Målet med grundfagsstudiet i musik er at uddanne humanistiske bachelorer, der har en videnskabeligt baseret kompetence i musikvidenskab på et niveau, som opfylder adgangskravene til kandidatuddannelsen i musik og kan danne baggrund for fortsat uddannelse i andre sammenhænge.

Bacheloruddannelsen er en akademisk grad, der kan føre til ansættelse på forskellige områder, men som ikke giver nogen præcist defineret erhvervskompetence.

1.3. Tilhørsforhold

Denne studieordning gælder for den grundfaglige del af BA-studiet under Musikvidenskabeligt Studienævn ved Det humanistiske Fakultet, Københavns Universitet.

1.4. Ikrafttræden og hjemmel

Studieordningen træder i kraft d. 1. september 2002 under Humanistbekendtgørelsen af 15. marts 1995. Studerende, der optages til bacheloruddannelser d. 1. september 2002 eller senere, skal studere efter denne ordning.

1.5. Adgangskrav

Adgang til studiet har enhver, som opfylder de almindelige betingelser for et studium ved Det humanistiske Fakultet ved Københavns Universitet og som ved en optagelsesprøve opfylder de fastsatte mindstekrav i henholdsvis klaverspil, sang, prima vista klaver (klaverspil fra bladet) og hørelære jfr. Bekendtgørelse nr. 154 af 6/3-2000 om adgang, indskrivning og orlov m.v. ved videregående uddannelser og studienævnets prøvebeskrivelse, dateret januar 2002. Nærmere oplysninger herom fås ved henvendelse til instituttet.

Udenlandske studerende og studerende med udenlandsk adganggrundlag skal inden studie-

start have bestået Studieprøve i dansk som andetsprog, hhv. kunne dokumentere beherskelse af dansk på tilsvarende niveau.

1.6. Varighed

Den grundfaglige del af BA-uddannelsen i musikvidenskab er normeret til 2 årsværk.

1.7. Studiestrukturel indpasning

Den grundfaglige del af BA-uddannelsen i musikvidenskab udgør en del af en bacheloruddannelse, der er normeret til 3 årsværk, og som i øvrigt omfatter tilvalg (1 årsværk).

Bestået bacheloruddannelse med grundfagsstudium i musik giver adgang til kandidatuddannelsen i musik uden yderligere ansøgning under forudsætning af, at den studerende har gennemført mindst 1/2 årsværk af sine tilvalgsstudier uden for grundfaget.

En bestået bacheloruddannelse med musik som grundfag giver ret til betegnelsen B.A. i musikvidenskab med tilvalgsfag (i fx Fransk).

1.8. Studieelementer

Studieelementerne i den grundfaglige del af BA-uddannelsen i musikvidenskab er inddelt i følgende 6 fagdiscipliner:

1. Musikhistorie:

- 1.1. Musikhistorie, grundkursus (1/4 årsværk)
- 1.2. Musikhistorie, obligatorisk specialområde (1/8 årsværk)
- 1.3. Musikhistorie, valgfrit specialområde (1/8 årsværk)
- 1.4. Projekt (1/4 årsværk)
- 1.5. Musikvidenskabeligt specialområde, valgfrit emne (1/4 årsværk)

2. Musikalsk analyse:

- 2.1. Musikalsk analyse I (1/4 årsværk)
- 2.2. Musikalsk analyse II (1/8 årsværk)
- 2.3. Musikalsk analyse, valgfrit emne (1/8 årsværk)

3. Satslære/arrangement

- 3.1. Satslære/arrangement I (1/8 årsværk)
- 3.2. Satslære/arrangement II (1/8 årsværk)
- 3.3. Satslære/arrangement, valgfrit emne (1/8 årsværk)

4. Brugsklaver og hørelære:

- 4.1. Brugsklaver og hørelære I (1/8 årsværk)
- 4.2. Brugsklaver og hørelære II (1/8 årsværk)

5. Musikleddelse:

- 5.1. Musikleddelse I: ruskor og rotation (1/8 årsværk)
118. Musikleddelse II (1/8 årsværk)

6. Sang og klaver:

- 6.1. Sang og klaver I (1/8 årsværk)

6.2. Sang og klaver II (1/8 årsværk)

1.9. Obligatoriske og valgfri studieelementer

Uddannelsens obligatoriske studieelementer omfatter følgende eksaminer:

- 1.1. Musikhistorie, grundkursus (1/4 årsværk)
- 1.2. Musikhistorie, obligatorisk specialområde (1/8 årsværk)
- 1.4. Projekt (1/4 årsværk)
- 2.1. Musikalsk analyse I (1/4 årsværk)
- 2.2. Musikalsk analyse II (1/8 årsværk)
- 3.1. Satslære/arrangement I (1/8 årsværk)
- 3.2. Satslære/arrangement II (1/8 årsværk)
- 4.1. Brugsklaver og hørelære I (1/8 årsværk)
- 6.1. Sang og klaver, I (1/8 årsværk)
- 6.2. Sang og klaver, II (1/8 årsværk)

I de valgfri områder vælges studieelementer svarende til 3/8 årsværk blandt følgende eksaminer:

- 1.3. Musikhistorie, valgfrit specialområde (1/8 årsværk)
- 1.5. Musikvidenskabeligt specialområde, valgfrit emne (1/4 årsværk)
- 2.3. Musikalsk analyse, valgfrit emne (1/8 årsværk)
- 3.3. Satslære/arrangement, valgfrit emne (1/8 årsværk)
- 4.2. Brugsklaver og hørelære II (1/8 årsværk)
- 5.1. Musikledelse I: ruskor og rotation (1/8 årsværk)
118. Musikledelse II (1/8 årsværk)

Hensigten med det valgfri område er at give den studerende mulighed for en vis specialisering fra begyndelsen af studiet. Det kan ske ved at fokusere mere på musikhistorie (med mulighed for i alt 3/8 årsværk), ved at bestå en ekstra eksamen i analyse og/eller satslære eller ved at fokusere mere på praktiske discipliner (også med mulighed for ialt 3/8 årsværk). Der er ligeledes mulighed for at blande de forskellige, valgfri fagdiscipliner, dog under iagttagelse af reglerne i 1.10. (nedenfor).

Valg inden for det valgfri område bestemmes af den studerendes interesser og eventuelt af den studerendes ønske om en bestemt, fremtidig erhvervsfunktion. Der eksisterer ikke formelle krav om specifikke valg i forbindelse med bestemte erhvervsfunktioner. Kun gymnasielærerfunktionen forudsætter en bestemt kombination, nemlig studieelementerne 4.2., 5.1. og 5.2. således at der opnås en balance mellem teoretiske og praktiske fagdiscipliner, jfr. Bekendtgørelsen om undervisningskompetence i gymnasiet (Bek. nr. 243 af 22/4-1998). I tvivlstilfælde kontaktes studievejledningen.

1.10. Rækkefølge og særlige bestemmelser vedr. Musikledelse I og Musikledelse II

De obligatoriske studieelementer skal bestå i den rækkefølge, der er angivet under hver fagdisciplin i 1.8. De valgfri studieelementer kan bestå i vilkårlig rækkefølge og forudsætter ikke kundskaber fordret ved eksaminer i de obligatoriske studieelementer.

Dog gælder det, at tilmelding til eksamen i musikledelse I forudsætter tilmelding til brugsklaver og hørelære I senest i samme eksamenstermin og at tilmelding til eksamen i musikledelse II forudsætter tilmelding til brugsklaver og hørelære II senest i samme eksamenstermin. Desuden skal brugsklaver og hørelære I samt musikledelse I være beståede førend eksamenstilmelding til brugsklaver og hørelære II samt musikledelse II. Endelig er beståede prøver i brugsklaver og hørelære II og musikledelse II en forudsætning for indstilling til prøver i samme fag på kandidatuddannelsen.

Uddannelsens obligatoriske studieelementer er indført i nedenstående skema.

4. semester	1.4. Musikhistorie, projekt 1/4 årsværk		3.2 Satslære/ arrangement II 1/8 årsværk	valgfrit område	valgfrit område	6.2. Sang og klaver, II 1/8 årsværk
3. semester	1.2. Musikhistorie, specialområde I 1/8 årsværk	2.2 Musikalsk analyse II 1/8 årsværk				
2. semester	1.1. Musikhistorie, grundkursus 1/4 årsværk	2.1 Musikalsk analyse I 1/4 årsværk	3.1 Satslære/ arrangement I 1/8 årsværk	4.1. Brugsklaver og hørelære, I 1/8 årsværk	valgfrit område	6.1. Sang og klaver, I 1/8 årsværk
1. semester						

2. De enkelte studieelementer

Studieelementerne er beskrevet udtømmende i fagets studieelementkatalog.

1.1. Musikhistorie, grundkursus (1/4 årsværk, obligatorisk)

Godkendte hjemmeopgaver samt bunden skriftlig hjemmeopgave *eller* bunden skriftlig hjemmeopgave samt bunden mundtlig prøve (dialog). Prøven har intern censur bedømmes efter 13-skalaen.

1.2. Musikhistorie, obligatorisk specialområde (1/8 årsværk, obligatorisk)

Fri skriftlig hjemmeopgave med intern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

1.3. Musikhistorie, valgfrit specialområde (1/8 årsværk, valgfrit)

Fri skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

1.4. Musikhistorie, projekt (1/4 årsværk, obligatorisk)

Fri skriftlig hjemmeopgave og mundtlig bunden dialog med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

1.5. Musikvidenskabeligt specialområde, valgfrit emne (1/4 årsværk, valgfrit)

Fri skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

2.1. Musikalsk analyse I (1/4 årsværk, obligatorisk)

Bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn betinget af undervisningsdeltagelse *eller* bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn. Prøven har intern censur og bedømmes efter 13-skalaen.

2.2. Musikalsk analyse II (1/8 årsværk, obligatorisk)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

2.3. Musikalsk analyse, valgfrit emne (1/8 årsværk, valgfrit)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur, Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

3.1. Satslære/arrangement I (1/8 årsværk, obligatorisk)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med intern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

3.2. Satslære/arrangement II (1/8 årsværk, obligatorisk)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

3.3. Satslære/arrangement, valgfrit emne (1/8 årsværk, valgfrit)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

4.1. Brugsklaver og hørelære I (1/8 årsværk, obligatorisk)

Bunden praktisk prøve med intern censur. Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

4.2. Brugsklaver og hørelære II (1/8 årsværk, valgfrit)

Bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse *eller* bunden praktisk prøve. Ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

5.1. Musikledelse I: ruskor og rotation (1/8 årsværk, valgfrit)

Undervisningsdeltagelse *eller* bunden praktisk prøve med intern censur. Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

118. Musikledelse II (1/8 årsværk)

Bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse *eller* bunden praktisk prøve. Ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

6.1. Sang og klaver I (1/8 årsværk, obligatorisk)

Undervisningsdeltagelse *eller* bunden praktisk prøve med intern censur. Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

6.2. Sang og klaver II (1/8 årsværk, obligatorisk)

Bunden praktisk prøve med ekstern censur. Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

3. Generelle eksamensbestemmelser

3.1. Eksamenstilmelding

Den studerende skal selv melde sig til de prøver, som ønskes aflagt i den indeværende termin. Tilmelding kan kun ske i tilmeldingsperioden. Reglerne for tilmelding (herunder også oplysning om tilmeldingsperioden) meddeles for den enkelte eksamenstermin i Humanist, Universitetsavisen samt ved opslag på instituttet. Den studerende kan både tilmelde sig manuelt (jf. opslag om tidspunkter for dette) og elektronisk via PUNKT KU (jf. opslag om tidspunkter for dette)..

3.2. Eksamensafmelding

Hvis den studerende ikke ønsker at gennemføre en tilmeldt prøve, skal den pågældende prøve afmeldes. Afmeldingen skal ske senest 15. maj hhv. 15. december. Såfremt rettidig afmelding ikke foreligger, betragtes prøven som påbegyndt. Medmindre den studerende bliver forhindret i at deltage på grund af sygdom, vil der i tilfælde af udeblivelse blive registreret "udeblevet", og den studerende vil have brugt et eksamensforsøg.

3.3. Afvikling af eksamen

Mundtlige og skriftlige prøver på universitetet aflægges i de af Fakultetet fastsatte eksamensterminer, dvs. i januar og juni måned. Sygeeksamen (se pkt. 3.11.) og i særlige tilfælde omprøve (se pkt. 3.9.) kan afholdes uden for disse terminer.

3.4. Pensumopgivelser

Pensumopgivelser til bundne skriftlige og mundtlige prøver afleveres d. 1. december, hhv. d. 2. maj. Eksaminators godkendelse skal efter evt. nødvendige drøftelser foreligge senest 14 dage senere.

Ved praktiske prøver med individuelle pensumopgivelser skal listen over opgivne satser forelægges eksaminator senest 4 uger før eksamensafleggelse, mens de endelige opgivelser efter evt. nødvendige drøftelser skal foreligge godkendt senest 3 uger inden eksamen.

3.5. Normalsideberegning

Hvor der i pensumbeskrivelserne eller hjemmeopgavers omfang nævnes sider, er der overalt tale om normalsider á 2000 tegn eller 2400 anslag (tegn incl. mellemrum). Indholdsfortegnelse, litteraturliste, nodeeksempler og bilag tæller ikke med i beregningen af omfang.

3.6. Definitioner af prøveformer

Gruppeprøve

Ved gruppeprøver skal hver enkelt deltagers præstation identificeres, og præstationen bedømmes for hver eksaminand for sig.

Kollektiv prøve

Ved kollektive prøver bedømmes hele gruppen, og der gives en samlet karakter for alle deltagere. Ved en kollektiv prøve kan der højst deltage 5 eksaminander.

Aktiv undervisningsdeltagelse

Hvor nærmere bestemmelser ikke er anført i det pågældende studieelement er aktiv undervisningsdeltagelse defineret som regelmæssig deltagelse i undervisningen. Fravær ved sygdom og lignende kan dog accepteres i et omfang, der ikke overstiger 25%. Det påhviler underviseren at føre præsenslister på kurserne.

Undervisningsdeltagelse med bedømmelsen bestået/ikke-bestået

Bedømmelsen bestået ved undervisningsdeltagelse kræver, at man indfrier kravene til aktiv undervisningsdeltagelse, som de er defineret ovenfor.

Bunden prøve

At en prøve er bunden vil sige, at der eksamineres i et spørgsmål stillet af eksaminator, evt. inden for et af studienævnet forordnet, fastlagt pensum, som beskrevet i studieelementkatalogen under de enkelte studieelementer.

Fri prøve

Ved fri prøve formuleres eksamensspørgsmålet af eksaminator og eksaminand i fællesskab.

3.7. Censur

Prøver med ekstern censur bedømmes af eksaminator samt af en af Videnskabsministeriet beskikket censor. Prøver med intern censur bedømmes af eksaminator samt af en anden af fagets eksaminationsberettigede undervisere, som af dekanen er udpeget som intern censor. Prøver, der bedømmes af eksaminator alene, betegnes som intern prøve uden censur.

3.8. Frist for bedømmelse

Frist for censors og eksaminators bedømmelse af skriftlige opgaver er ved eksterne prøver senest 8 uger efter eksamination, ved interne prøver senest 6 uger efter. Frist for bedømmelse af skriftlige hjemmeopgaver er d. 5. september hhv. d. 15. februar.

Ved mundtlige prøver meddeles resultatet straks efter, at eksaminationen er afsluttet.

3.9. Omprøve

Hvis en prøve ikke består, kan den studerende indstille sig til samme prøve på ny. En studerende kan dog højst indstille sig til den samme prøve 3 gange (jf eksamensbekendtgørelsen).

Studienævnet kan tillade indstilling en 4. og 5. gang hvis det findes begrundet i usædvanlige forhold. (Jf. Eksamensbekendtgørelsen af 20. november 2000 med ændringer af 28. juni 2002.)

Indstilling til omprøve kan normalt ikke finde sted tidligere end til næstfølgende eksamenstermin; dog kan studerende i den termin, hvor bacheloruddannelsen afsluttes, indstille sig til omprøve i samme termin eller i umiddelbar forlængelse heraf.

3.10. 1.årsprøven

Fakultetets krav til at bestå 1.årsprøven er, at den studerende efter 2. semester har deltaget i og efter 4. semester har bestået prøver svarende til minimum 1/4 årsværk. Studerende, der ved udgangen af 2. semester i bacheloruddannelsen har indstillet sig til, men ikke har bestået prøver af mindst 1/4 årsværks omfang, kan indstille sig til omprøve i de pågældende prøver i august.

3.11. Sygeeksamen

Såfremt en studerende på grund af dokumenteret (ved lægeerklæring) sygdom må udeblive fra en tilmeldt prøve eller er forhindret i rettidigt at aflevere tilmeldt hjemmeopgave, betragtes prøven ikke som påbegyndt. Sygdom meddeles instituttet senest på kl. 9.00 på prøvedagen. Den studerende kan i så fald enten afmelde prøven eller aftale sygeeksamen.

3.12. Stave- og formuleringsevne

Eksamenssproget er dansk. Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og projekt skrevet på dansk skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den pågældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest.

3.13. Klageadgang

Den studerende kan klage over en prøve, jvf. kapitel 5 i eksamensbekendtgørelsen af 20.

november 2000 med ændringer af 28. Juni 2002. Klagen skal stiles til Dekanen ved Det Humanistiske Fakultet. Klagen skal være indgivet senest to uger efter, at resultatet af prøven er bekendtgjort. Fristen løber dog tidligst fra den dato, der er meddelt for offentliggørelsen af resultatet.

4. Afsluttende bemærkninger

Studerende, der har studeret og aflagt prøver under tidligere studieordninger, kan efter regler fastsat af studienævnet overføre disse prøver til studiet under studieordningen af 2002. Efter år 2005 kan der ikke aflægges prøver under tidligere BA-studieordninger.

Godkendt af Musikvidenskabeligt studienævn den 28. august 2002

Godkendt af Det humanistiske Fakultetsråd den 3. september 2002

Ændringer godkendt den 1. oktober 2003

John Kuhlmann Madsen
Dekan

/Bitta Nielsen
Studiechef

Studieelementkatalog

1.1. Musikhistorie, grundkursus

(BA-niveau, 1/4 årsværk, obligatorisk, studieelement 101, eksamenskode 47950101-01)

Indholdsbeskrivelse

Grundkursets centrale område er den vesterlandske musikkultur omfattende såvel kompositions- musik som populærmusik. De musikhistoriske emner belyses værkanalytisk og fra genremæssige, stilistiske og samfundsmæssige perspektiver, og der gives en introduktion til musikhistoriske, musiknologiske og værkanalytiske metoder samt til litteratursøgning og opgaveskrivning.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har et overblik i store træk over den vesterlandske musikkulturs historie.

Pensum

Pensum er fælles og udgør 1500 normalsider samt musikeksempler. Det sammensættes inden for af studienævnet fastsatte rammer af de undervisere, der forestår undervisningen i det pågældende undervisningsår, ud fra musikhistoriske grundbøger som f.eks. D.J. Grout og C.V. Palisca: "A History of Western Music", K. Ketting (red.): "Gyldendals Musikhistorie", B. Marschner og S. Sørensen (red.): "GADs Musikhistorie" eller I. Chambers "Urban Rhythms" eventuelt suppleret med kompendietekster og kildetekster hentet fra samlinger som L. Treitler (red.): "Source Readings in Music History".

Det således sammensatte pensum meddeles de studerende ved efterårssemesterets start og fremsendes samtidig til studienævnet. Det danner grundlag for alle ordinære eksaminer i grundkurset i det pågældende undervisningsår. (Ved sygeeksamen og i tilfælde af reeksamination gælder pensum fra den oprindelige eksamenstermin.)

Bestemmelser

Prøveform A:

Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave betinget af 3 godkendte mindre semesteropgaver. Efter at have besvaret og fået godkendt tre mindre, skriftlige semesteropgaver stillet af underviseren i forbindelse med undervisningen indstiller eksaminanden sig til en bunden skriftlig hjemmeopgave. Den bundne skriftlige hjemmeopgave stilles af grundkursets undervisere på baggrund af det fælles pensum. Der gives 3 uger til besvarelsen.

Censur: Prøven har intern censur.

Gruppeprøve: Den bundne skriftlige hjemmeopgave kan kun aflægges som individuel prøve. En eller flere af semesteropgaverne kan besvares af grupper med højst 5 deltagere. Ved individuel besvarelse er semesteropgavens omfang ca. 5 sider. Ved grupper med 2-3 deltagere ca. 10 sider. Ved 4-5 deltagere ca. 15 sider. Besvarelsenerne godkendes af kursets undervisere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Besvarelsen skal have form af en mindre, afsluttet og selvstændig afhandling af et omfang på ca. 15 sider.

Prøveform B:

Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave betinget af godkendt mundtlig prøve. Efter at have bestået en mundtlig prøve, der afvikles sidst i undervisningsforløbet, indstiller eksaminanden sig til en bunden skriftlig hjemmeopgave.

Censur: Prøven har intern censur.

Gruppeprøve: Der er kun mulighed for individuel eksamination.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Den mundtlige prøve har form af en bunden mundtlig dialog på 15 minutter incl. bedømmelse med udgangspunkt i et spørgsmål, som grundkursets undervisere stiller på baggrund af det fælles pensum. Der gives 15 minutters forberedelsestid uden hjælpemidler.

Andre bestemmelser: Bestemmelserne for den bundne skriftlige hjemmeopgave er som ved prøveform A.

1.2. Musikhistorie, obligatorisk specialområde

(BA-niveau, 1/8 årsværk, obligatorisk, studieelement 102, eksamenskode 47950102-01)

Indholdsbeskrivelse

Specialområdet omfatter et selvvalgt emne, der defineres af en bibliografi inden for musikhistorie og tilgrænsende eller overlappende musikvidenskabelige områder.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden (-erne) har tilegnet sig grundlæggende færdigheder i arbejdet med musikhistorie og tilgrænsende eller overlappende musikvidenskabelige områder: musiketnologi, musikæstetik, musiksociologi mv. Der lægges vægt på tilegnelsen af fagets metoder og terminologi.

Pensum

Pensum udgør 300 normalsider samt eventuelle musikeksempler. Bibliografien opstilles af eksaminanden og godkendes af en eksaminationsberettiget underviser. Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på 300 sider for hver enkelt eksaminand. Pensum kan være fælles for eksaminanderne i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum.

Pensum må ikke væsentligt overlappe med pensum i 1.3., 1.4. og 1.5.

Bestemmelser

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave. Eksaminanden (-erne) udarbejder en hjemmeopgave om et med eksaminator aftalt emne. Opgaven afleveres hhv. 15. januar og 15. juni.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som individuel eller som gruppeprøve med max. 5 deltagere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Opgavebesvarelsen skal ved individuelle prøver have et omfang af ca. 15 sider. Ved gruppeprøver forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppen, således:

for to deltagere: ca. 25 sider

for tre deltagere: ca. 30 sider

for fire deltagere: ca. 35 sider

for fem deltagere: ca. 40 sider

1.3. Musikhistorie, valgfrit specialområde

(BA-niveau, 1/8 årsværk, valgfrit, studieelement 103, eksamenskode 47950103-01)

Som 1.2. Musikhistorie, obligatorisk specialområde. Dog gælder det, at prøven er med ekstern censur og at pensum må ikke væsentligt overlappende med pensum i 1.2, 1.4 og 1.5.

1.4. Musikhistorie, BA-projekt

(BA-niveau, 1/4 årsværk, obligatorisk, studieelement 104, eksamenskode 47950104-01)

Indholdsbeskrivelse

Projektarbejdet sigter mod at udvikle de studerendes færdigheder i at arbejde metodisk med et emne inden for musikhistorie og tilgrænsende eller overlappende musikvidenskabelige områder. Arbejdet foregår i almindelighed i grupper, der under vejledning planlægger og gennemfører et selvstændigt projekt.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden (-erne) er i stand til at udforme en problemformulering og at arbejde metodisk og procesorienteret med det valgte emne inden for musikhistorie eller tilgrænsende eller overlappende musikvidenskabelige områder: musiketnologi, musikæstetik, musiksociologi mv.

Der lægges vægt på en hensigtsmæssig arbejdsteknik og metodisk sikkerhed, herunder sikker beherskelse af fagets terminologi. Problemformuleringen skal være godkendt af en eksaminationsberettiget underviser, inden det egentlige projektarbejde påbegyndes.

Pensum

Arten af pensum afhænger af det valgte emne og må for hver enkelt studerendes vedkommende have et omfang af mindst 500 normalsider eller et tilsvarende materiale af ikke-sproglig art (f.eks. noder, fonogrammer, videogrammer). Hertil kommer evt. den studerede musik. Pensum kan være fælles for de studerende i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum. Pensum må ikke væsentligt overlappende pensum i 1.2., 1.3. eller 1.5.

Bestemmelser

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave med efterfølgende mundtlig dialog. Den skriftlige del har form af en rapport (fri skriftlig hjemmeopgave), der er udarbejdet under forløbet. Den mundtlige del af prøven foregår som en bunden dialog, indledt og disponeret af eksaminator på grundlag af projektrapporten med henblik på uddybning af sider af projektet. Det påhviler eksaminator at sikre, at alle deltagere får mulighed for at ytre sig.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som individuel eller som gruppeprøve med max. 5 deltagere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen. Ved bedømmelsen lægges hovedvægten på den skriftlige del af prøven, mens den mundtlige del kan indebære en justering af bedømmelsen.

Omfang: Rapportens omfang bestemmes efter antallet af medlemmer i gruppen, således:

for en deltager:	25-30 sider
for to deltagere:	30-35 sider
for tre deltagere:	35-45 sider
for fire deltagere:	45-55 sider
for fem deltagere:	55-65 sider

Varigheden af den mundtlige prøve inkl. censur er

for 1 deltager:	35 min.
for 2 deltagere:	50 min.
for 3 deltagere:	65 min.
for 4 deltagere:	80 min.
for 5 deltagere:	95 min.

Forberedelse: Der gives ikke forberedelsestid til den mundtlige prøve.

Særlige bestemmelser: I rapporten skal indgå en redegørelse for problemformuleringen, de valgte metoder og deres anvendelse samt for processens forløb. Desuden skal gruppens pensum være anført. Projektrapporten afleveres senest 15. maj, hhv. 15. december.

1.5. Musikvidenskabeligt specialområde, valgfrit emne

(BA-niveau, 1/4 årsværk, valgfrit, studieelement 105, eksamenskode 47950105-01)

Indholdsbeskrivelse.

Specialområdet omfatter et selvvalgt emne, der defineres af en bibliografi sammenstillet med henblik på en integrerende anvendelse af metoder inden for musikhistorie og andre musikvidenskabelige discipliner.

Fordringer:

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden (-erne) har tilegnet sig grundlæggende færdigheder i arbejdet med musikhistorie og tilgrænsende eller overlappende musikvidenskabelige områder: musiketnologi, musikæstetik, musiksociologi, musikalsk analyse, musikalsk satsteknik mv. Der lægges vægt på evnen til at integrere metoder fra de forskellige områder, på det metodiske overblik og på sikker anvendelse af fagets terminologi.

Pensum

Pensum udgør 600 normalsider samt eventuelle musikeksempler. Bibliografien opstilles af eksaminanden og godkendes af en examinationsberettiget underviser.

Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på 600 sider for hver enkelt eksaminand. Pensum kan være fælles for eksaminanderne i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum.

Pensum må ikke væsentligt overlappe med pensum i 1.2., 1.3. og 1.4.

Bestemmelser

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave. Eksaminanden (-erne) udarbejder en hjemmeopgave om et med eksaminator aftalt emne.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som individuel eller som gruppeprøve med max. 5 deltagere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Opgavebesvarelsen skal ved individuelle prøver have et omfang af ca. 25 sider. Ved gruppeprøver forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppen, således:

for to deltagere: ca. 35 sider

for tre deltagere: ca. 45 sider

for fire deltagere: ca. 55 sider

for fem deltagere: ca. 65 sider

2.1. Musikalsk analyse I

(BA-niveau, 1/4 årsværk, obligatorisk, studieelement 106, eksamenskode 47950106-01)

Indholdsbeskrivelse

Disciplinens område er den elementære musyklære samt visuel og auditiv analyse af musik. Ved elementær musyklære forstås musikkens almindelige begreber og terminologi. Ved visuel analyse forstås analyse af musik, der foretages på grundlag af både en notetekst og et hørt musikalsk forløb. Ved auditiv analyse forstås analyse af musik alene på grundlag af et hørt musikalsk forløb.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har et elementært kendskab til den almindelige musyklære, herunder forhold inden for akustik, intervallære, skalaformer, harmonik, instrumentlære, notation samt ældre og nyere becifringssystemer i et omfang, der sætter eksaminanden i stand til at analysere nedskrevet kompositionsmusik og foretage lettere transkriptioner af melodi og bas af enkle rytmiske og klassiske satser.

Pensum

Pensum er fælles for deltagerne på det pågældende kursus. Det udgør 500 normalsider og sammensættes af underviseren inden for af studienævnet fastsatte rammer fra lærebøger i elementær musyklære som f.eks. J.Brincker m.fl. ”Musyklære og musikalsk analyse” og anden litteratur til belysning af forskellige metodiske indfaldsvinkler til analysen som f.eks. J.J. Jensen: ”Rockharmonik” eller M. Gridley: ”Jazz Styles, History and Analysis”.

Underviseren meddeler de studerende pensum og fremsender det til studienævnet ved semesterets start. Studerende, der ønsker at gå til eksamen uden at deltage i den tilbudte undervisning, kan vælge mellem de pensa, der udmeldes i forbindelse med det pågældende semesters kurser i musikalsk analyse. (Ved sygeeksamen og i tilfælde af reeksamination gælder dog pensum fra den oprindelige eksamenstermin.)

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn betinget af aktiv undervisningsdeltagelse eller b) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn. Ved prøven skal musikken analyseres visuelt og/eller auditivt. Varigheden af de analyserede musikstykker er for den visuelle analyses vedkommende 8-10 minutter, for den auditive analyses vedkommende 3-4 minutter.

a) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn betinget af undervisningsdeltagelse

Efter aktiv deltagelse i undervisningen og besvarelse af to bundne opgavesæt hver bestående af én visuel og én auditiv opgave indstiller eksaminanden sig til én skriftlig prøve i enten auditiv eller visuel analyse efter eget valg.

Omfanget af de to opgavesæt svarer for den visuelle opgaves vedkommende til en klassisk sonatesats for 1-2 instrumenter eller et brudstykke heraf, for den auditive opgaves vedkommende til en vise eller et vokalt eller instrumentalt nummer fra det gængse rytmiske repertoire. Inden for det valgte område skal eksaminanden besvare én af to forelagte opgaver af forskellig type. Forud for prøven spilles de musikstykker, der ligger til grund for opgaverne, for eksaminanden. Båndindspilning af musikstykkerne samt opgaveformuleringer udleveres inden forespilningen. Til prøven i visuel analyse udleveres desuden noder til musikstykkerne.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Eksaminanden har 6 timer til sin rådighed.

Hjælpemidler: Ud over det udleverede materiale stilles klaver og båndoptager til rådighed. Efter ønske kan eksaminanden medbringe andet instrument.

b) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn

Prøven består af to delprøver, hhv. en visuel og en auditiv analyseopgave. Til hver af delprøverne besvarer eksaminanden et af to opgavespørgsmål af forskellig karakter og vælger selv imellem dem. Forud for hver delprøve spilles de musikstykker, der ligger til grund for opgaverne, for eksaminanden. Båndindspilning af musikstykkerne samt opgaveformuleringer udleveres inden forespilningen. Til den visuelle prøve udleveres desuden noder til musikstykkerne.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen. De to delprøver bedømmes samlet og vægtes ens.

Omfang: Eksaminanden har 6 timer til sin rådighed til hver af delprøverne. De to delprøver aflægges på to på hinanden følgende dage.

Hjælpemidler: Ud over det udleverede materiale stilles klaver og båndoptager til rådighed. Efter ønske kan eksaminanden medbringe andet instrument.

2.2. Musikalsk analyse II

(BA-niveau, 1/8 årsværk, obligatorisk, studieelement 107, eksamenskode 47950107-01)

Indholdsbeskrivelse

Disciplinens område er videregående visuel og auditiv analyse i forbindelse med en specialisering inden for delområder af den vesterlandske musikkultur. Analyserne kan gælde såvel kompositionsmusik som folkemusik og rytmisk musik.

Fordringer

Prøven skal godtgøre eksaminandens færdigheder i musikalsk analyse og hans evne til kritisk at reflektere over baggrunden for og konsekvenserne af den valgte metode. Alt efter analysens genstand og den valgte metode må analysen dokumentere forståelse for musikkens form og dens klanglige, rytmiske, harmoniske og melodiske aspekter.

Pensum

Pensum udgør 300 normalsider og er fælles for deltagerne i det pågældende kursus. Det sammensættes af underviseren inden for af studienævnet fastsatte rammer fra lærebøger og anden faglitteratur om analysemetoder som f.eks. M. Gridley: "Jazz Styles, History and analysis", J. la Rue: "Guidelines to Style Analysis", N. Cook: "A Guide to Musical Analysis" eller J. Maegaard m.fl: "Romantisk Harmonik", således at det dækker et stilistisk og/eller kompositionsteknisk defineret hovedområde.

Underviseren meddeler de studerende pensum og fremsender det til studienævnet ved semesterets start. Studerende, der ønsker at gå til eksamen uden at deltage i den tilbudte undervisning, kan vælge mellem de pensa, der udmeldes i forbindelse med det pågældende semesters kurser i musikalsk analyse. (Ved sygeeksamen og i tilfælde af reeksamination gælder dog pensum fra den oprindelige eksamenstermin.)

Bestemmelser

Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave. Eksaminanden indstiller sig til en hjemmeopgave inden for et selvvalgt emne inden for hovedområdet.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som individuel eller som gruppeprøve med max. 4 deltagere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Opgavebesvarelsen skal ved individuelle prøver have et omfang af ca. 10 sider. Hertil kommer nodeeksempler. Ved gruppeprøver forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppen således:

for to deltagere:	ca. 18 sider
for tre deltagere:	ca. 24 sider
for fire deltagere:	ca. 30 sider

Hertil kommer nodeeksempler. Der gives 14 dage til besvarelsen.

2.3. Musikalsk analyse, valgfrit emne

(BA-niveau, 1/8 årsværk, valgfrit, studieelement 108, eksamenskode 47950108-01)

Som 2.2. Musikalsk analyse II.

3.1. Satslære/arrangement I

(BA-niveau, 1/8 årsværk, obligatorisk, studieelement 109, eksamenskode 47950109-01)

Indholdsbeskrivelse

Disciplinen indeholder en indføring i elementær satslære/arrangement. Grundlaget for selvstændig udarbejdelse af satser/arrangementer udvikles gennem præsentation og analyse af musik fra forskellige historiske perioder.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden er i stand til at udarbejde velfungerende satser/arrangementer på mindst to forskellige satstekniske grundlag og har kendskab til disse teknikkers historiske baggrund.

Pensum

Pensum er fælles for deltagerne i det pågældende kursus. Det udgør 200 normalsider og sammensættes af underviseren inden for af studienævnet fastsatte rammer fra lærebøger inden for sats-teknik og arrangement som f.eks. S. Tveit: "Harmonilære fra en ny inffallsvinkel" eller K.

Jeppesen: "Kontrapunkt", eventuelt suppleret med stilhistoriske og teorihistoriske fremstillinger.

Underviseren meddeler de studerende pensum og fremsender det til studienævnet ved semesterets start. Studerende, der ønsker at gå til eksamen uden at deltage i den tilbudte undervisning, kan vælge mellem de pensa, der udmeldes i forbindelse med det pågældende semesters kurser i satslære/arrangement. (Ved sygeeksamen og i tilfælde af reeksamination gælder dog pensum fra den oprindelige eksamenstermin.)

Bestemmelser

Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave. Inden for pensum stiller eksaminator maximum 6 satstekniske opgaver.

Censur: Prøven har intern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Omfang: Besvarelsens samlede omfang svarer til 1-3 minutters spillet varighed. Der gives en uge til besvarelsen.

3.2. Satslære/arrangement II

(BA-niveau, 1/8 årsværk, obligatorisk, studieelement 110, eksamenskode 47950110-01)

Indholdsbeskrivelse

Disciplinen omfatter det selvstændige arbejde med satser/arrangementer gennem præsentation og analyse af musik fra mindst to forskellige historiske perioder.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har udviklet færdigheder i videregående satslære/arrangement, at hun/han behersker yderligere to satsteknikker i forhold til satslære/arrangement I, og at hun/han kan redegøre for disse teknikkers historiske baggrund.

Pensum

Pensum, der ikke må overlappe pensum i satslære/arrangement I, er fælles for deltagerne i det pågældende kursus. Det udgør 200 normalsider og sammensættes af underviseren inden for af studienævnet fastsatte rammer fra lærebøger inden for satsteknik og arrangement som f.eks. H.Mancini: "Sounds and Scores", S.Ingelf: "Lær av Mästarna" eller K.Jeppesen: "Kontrapunkt", eventuelt suppleret med stilhistoriske og teorihistoriske fremstillinger.

Underviseren meddeler de studerende pensum og fremsender det til studienævnet ved semesterets start. Studerende, der ønsker at gå til eksamen uden at deltage i den tilbudte undervisning, kan vælge mellem de pensa, der udmeldes i forbindelse med det pågældende semesters kurser i satslære/arrangement. (Ved sygeeksamen og i tilfælde af reeksamination gælder dog pensum fra den oprindelige eksamenstermin.)

Bestemmelser

Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave. Eksaminanden udarbejder et arrangement eller en musikalsk sats på basis af et tilstillet musikalsk materiale. Det satstekniske grundlag aftales på forhånd mellem eksaminator og eksaminand inden for de af pensum definerede rammer. Eksaminanden kan vælge mellem

a) at udarbejde et arrangement, hvori indgår både homofont udarbejdede passager (f.eks. for 4-st. blandet kor, saxofonkvartet o.l.) og passager med en mere kontrapunktisk udarbejdet 2. stemme (f.eks. obligat instrumentalstemme til sungen melodi, instrumental modstemme el.lign.) Arrangementet bilægges en kortfattet redegørelse for det valgte satstekniske grundlag.

og

b) at udarbejde en sats bilagt en redegørelse for den historiske baggrund for den valgte satsteknik. Satsen bilægges en kortfattet redegørelse for det valgte satstekniske grundlag

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Omfang: Arrangementet under a) skal have en varighed af ca. 3 minutter, og satsen under b) et omfang af 12-24 takter. Omfanget af de skriftlige redegørelser er 1-2 sider.

Der gives en uge til besvarelsen.

3.3. Satslære/arrangement, valgfrit emne

(BA-niveau, 1/8 årsværk, valgfrit, studieelement 111, eksamenskode 47950111-01)

Som 3.2. Satslære/arrangement II.

4.1. Brugsklaver og hørelære I

(BA-niveau, 1/8 årsværk, obligatorisk, studieelement 112, eksamenskode 47950112-01)

Indholdsbeskrivelse

Brugsklaver og hørelære I omfatter en introduktion til nodelæsningsteknik (herunder transponering og becifring) samt lytteteknik ved transskription af auditive musikalske elementer og forløb.

Nodelæsningsteknikker indøves gennem becifringsspil og transponering på elementært niveau, svarende til enkle børnesange, og prima vista-spil med tilhørende klavertekniske øvelser, svarende til enkle satser i begynderklaverskoler. Lytteteknikker indøves gennem prima vista-sang af enkle, viseprægede melodier med tilhørende hørelæretekniske øvelser og gennem enstemmig melodidiktat.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har elementære færdigheder i brugsklaver, herunder prima vista-spil, transponering og becifring, samt i hørelære, herunder prima vista-sang og nedskrift af enkle musikalske vendinger.

Pensum

Pensum udgør maximum 30 satser og er fælles for deltagerne i det pågældende kursus. Det sammensættes af underviseren inden for rammer fastsat af studienævnet. Satserne vælges fx fra begynderklaverskoler som Oluf Jakobsen & Otto Mortensen: "Klaverskole" og "555 sange".

Bestemmelser

Prøveform: Bunden praktisk prøve uden forberedelse.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Omfang: Prøvens varighed er 20 minutter inkl. censur.

4.2. Brugsklaver og hørelære II

(BA-niveau, 1/8 årsværk, valgfrit, studieelement 113, eksamenskode 47950113-01)

Indholdsbeskrivelse

Brugsklaver og hørelære II omfatter nodelæsning samt transskription af auditive musikalske elementer og forløb. Nodelæsningen trænes ved becifringsspil og transponering på mellemniveau, svarende til almindelige skolesange og prima vista-spil med tilhørende klavertekniske øvelser, af en vanskelighedsgrad som f.eks. enkle sonatinesatser. Desuden indgår prima vista-sang på skolesangs niveau med tilhørende hørelæretekniske øvelser samt nedskrift af enkeltstemmer i en flerstemmig sammenhæng.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har færdigheder i såvel hørelære som praktisk klaverspil på et sådant niveau, at de kan anvendes i en undervisningsammenhæng. Dette skal kunne vises inden for de seks områder: klaversats, klaverakkompagnement, transponering, becifringsspil, bladsang og korrektion.

Pensum

Der er intet pensum. Ved eksamen prøves i ikke tidligere sete satser på mellemniveau, jfr. indholdsbeskrivelsen.

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse eller b) bunden praktisk prøve.

a) bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse

Efter aktiv undervisningsdeltagelse (defineret ved niveauprøve 3) indstiller eksaminanden sig til en bunden praktisk prøve, ved hvilken der prøves i tre stofområder:

- a. visebecifring, jazzbecifring eller transponering
- b. klaversats eller klaverakkompagnement
- c. prima vista sang (akkompagneret lied, tekst ikke nødvendig) eller 4-stemmig korrektion, noteret på to systemer.

Eksaminanden vælger ved prøvens start en af de tre discipliner under punkt *a* og en af de to discipliner under hvert af punkterne *b* og *c*. Eksaminator stiller derefter en prima vista opgave inden for hver af de tre valgte discipliner.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Prøvens varighed er 15 minutter inkl. censur. Forberedelsestiden er 30 minutter med klaver til rådighed.

b) bunden praktisk prøve

Der prøves i seks stofområder:

- a. visebecifring eller jazzbecifring efter eksaminandens valg
- b. transponering (i sekund- og tertsafstand til tonearter med højst 4 faste fortegn)
- c. klaversats
- d. klaverakkompagnement
- e. 4-stemmig korrektion, noteret på 2 systemer
- f. prima vista sang: en akkompagneret lied (tekst ikke nødvendig)

Eksaminanden prøves i en prima vista opgave inden for hvert af områderne a til f.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Prøvens varighed er 35 minutter inkl. censur. Der gives 70 minutters forberedelsestid med klaver til rådighed.

5.1. Musikledelse I: Ruskor og rotation

(BA-niveau, 1/8 årsværk, valgfrit, studieelement 114, eksamenskode 47950114-01)

Indholdsbeskrivelse

Ruskor og rotation omfatter to delelementer: korsang og opøvelse af grundlæggende instrumentale og sammenspilmæssige færdigheder (rotation).

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har elementære færdigheder i korsang og rotation.

Pensum

Ruskor: Eksaminanden opgiver 10 satser fra traditionel, enkel korlitteratur.

Rotation: Eksaminanden opgiver 4 enkle numre.

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som **a)** undervisningsdeltagelse, **b)** bunden praktisk prøve, **c)** bunden praktisk prøve i rotation betinget af undervisningsdeltagelse i ruskor eller **d)** bunden praktisk prøve i korsang betinget af undervisningsdeltagelse i rotation.

a) undervisningsdeltagelse

Prøven består ved aktiv undervisningsdeltagelse i såvel ruskor som rotation.

Censur: Intern prøve uden censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

b) bunden praktisk prøve

Der aflægges to delprøver.

Praktisk prøve i korsang: ved prøven skal eksaminanden som medlem af en kvartet synge en korstemme fra en lettere, 4-stemmig sats fra pensum. Stemmegruppe efter eget valg, ved valg af sopranstemmen synges dog også altstemmen.

Praktisk prøve i rotation: ved prøven skal eksaminanden som medlem af et ensemble spille følgende instrumenter i et nummer fra pensum: bas, trommer og keyboards. Eksaminanden skal desuden indgå som korsanger i numre fra pensum.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven aflægges som individuel prøve, dog således at der i korsang prøves 4 eksaminander ad gangen og i rotation op til 6 eksaminander. Der kan også medvirke ikke-eksaminander, hvis det er nødvendigt for at opnå den krævede ensemblestørrelse.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået. For at bedømmelsen bestået kan gives, skal begge delprøver være bedømt bestået. Hvis kun den ene af delprøverne bedømmes ikke-bestået, kræves der ikke omprøve for den beståede prøve. På eksamensregisteret registreres begge de to delprøver.

Omfang: Prøven i korsang har en varighed af højst 10 minutter inkl. censur. Prøven i rotation har en varighed af højst en time pr. gruppe (bestående af op til 6 eksaminander, jvf. ovenstående) inkl. censur. De to delprøver aflægges ikke på samme dag, men normalt inden for samme eksamenstermin.

c) bunden praktisk prøve i rotation betinget af undervisningsdeltagelse i ruskor

Efter aktiv undervisningsdeltagelse i ruskor indstiller eksaminanden sig til praktisk prøve i rotation. Den praktiske prøve foregår som delprøven i rotation, beskrevet under prøveform b.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven aflægges som individuel prøve, dog således at der prøves op til 6 eksaminander ad gangen. Der kan også medvirke ikke-eksaminander, hvis det er nødvendigt for at opnå den krævede ensemblestørrelse.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Omfang: Prøvens varighed er højst en time pr. gruppe (bestående af op til 6 eksaminander, jvf. ovenstående) inkl. censur.

d) bunden praktisk prøve i korsang betinget af undervisningsdeltagelse i rotation

Efter aktiv undervisningsdeltagelse i rotation indstiller eksaminanden sig til praktisk prøve i korsang. Den praktiske prøve foregår som delprøven i korsang, beskrevet under prøveform b.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven aflægges som individuel prøve, dog således at der prøves 4 eksaminander ad gangen. Der kan også medvirke ikke-eksaminander, hvis det er nødvendigt for at opnå den krævede ensemblestørrelse.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Omfang: Prøvens varighed er højst 10 minutter inkl. censur.

118. Musikledeelse II (1/8 årsværk)

(BA-niveau, 1/8 årsværk, valgfrit, studieelement 115, eksamenskoder 47950115-01)

Indholdsbeskrivelse

Musikledeelse II omfatter ledelse af kor og instrumentalgrupper; endvidere øvelser i korisk stemmelægning, prima vista sang, korrektion samt rytmisk sammenspil.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har færdighed i at lede et indstudingsforløb for kor og ensemble på tilfredsstillende måde. Ved bedømmelse indgår følgende aspekter af præstationen med lige vægt:

- 1) indstudingsforløbets pædagogiske tilrettelæggelse
- 2) brugen af hjælpemidler såsom egen sang, klaver og andre instrumenter
- 3) kendskab til de anvendte instrumenters og/eller korstemmers muligheder
- 4) hørelæremæssig korrektion under indstuderingen med henblik på rytmik, melodik, intonation og balance
- 5) direktionens/ensembleledelsens tekniske kvalitet (afhængigt af ensembles art og musikkens stil vægtes: auditiv og visuel styring af det musikalske forløb, cues, breaks, afslag, slagteknik, impulser, pausemarkeringer mv.)
- 6) musikalsk udformning, kendskab til og indlevelse i det pågældende musikstykke og evnen til at formidle denne indlevelse.

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som **a)** bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse eller **b)** bunden praktisk prøve.

Ved den praktiske prøve arbejder eksaminanden med et kor/ensemble, sammensat af de øvrige tilmeldte eksaminander.

a) bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse

Efter aktiv undervisningsdeltagelse indstiller eksaminanden sig til en bunden praktisk prøve.

Prøven består af to dele (hhv. rytmisk og klassisk). Eksaminator vælger to satser fra pensum, en klassisk og en rytmisk, som eksaminanden prøves i.

Pensum: Eksaminanden opgiver 10 lettere satser, der omfatter såvel a capellasatser som satser med instrumenter og/eller dans. Satserne skal udvise en rimelig spredning over forskellige epoker

og genrer, inden for både rytmisk og klassisk musik.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen. De to delprøver bedømmes særskilt og vægtes ens. For at bedømmelsen bestået kan gives, skal begge delprøver være bedømt bestået. Hvis kun den ene af delprøverne bedømmes ikke-bestået, kræves der ikke omprøve for den beståede prøve. På eksamensregisteret registreres begge de to delprøver.

Omfang: Hver af de to delprøver har en varighed af 30 minutter inkl. censur. De to delprøver aflægges ikke på samme dag, men inden for samme eksamenstermin.

Forberedelse: Forberedelsestiden er et døgn for hver af delprøverne, og den er for alle eksaminander placeret forud for den første eksamination, idet alle eksaminander er til stede i den samlede eksaminationstid.

b) bunden praktisk prøve

Prøven består af to dele (hhv. rytmisk og klassisk). Eksaminator vælger to satser fra pensum, en klassisk og en rytmisk, som eksaminanden prøves i.

Pensum: Der opgives 20 lettere satser, der omfatter såvel a capellasatser som satser med instrumenter og/eller dans. Satserne skal udvise en rimelig spredning over forskellige epoker og genrer, inden for både rytmisk og klassisk musik.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen. De to delprøver bedømmes særskilt og vægtes ens. For at bedømmelsen bestået kan gives, skal begge delprøver være bedømt bestået. Hvis kun den ene af delprøverne bedømmes ikke-bestået, kræves der ikke omprøve for den beståede prøve. På eksamensregisteret registreres begge de to delprøver.

Omfang: Hver af de to delprøver har en varighed af 30 minutter inkl. censur. De to delprøver aflægges ikke på samme dag, men inden for samme eksamenstermin.

Forberedelse: Forberedelsestiden er et døgn for hver af delprøverne, og den er for alle eksaminander placeret forud for den første eksamination, idet alle eksaminander er til stede i den samlede eksaminationstid.

6.1. Sang og klaver I

(BA-niveau, 1/8 årsværk, obligatorisk, studieelement 116, eksamenskoder 47950116-01)

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har elementære færdigheder i sang og klaver. Eksaminanden skal kunne arbejde musikalsk og teknisk hensigtsmæssigt med sin stemme og med klaveret.

Pensum

Pensum vælges i samråd med en eksaminationsberettiget underviser.

Bestemmelser

Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som **a)** undervisningsdeltagelse, **b)** fri praktisk prøve, **c)** fri praktisk prøve i sang betinget af undervisningsdeltagelse i klaver eller **d)** fri praktisk prøve i klaver betinget af undervisningsdeltagelse i sang.

a) undervisningsdeltagelse

Prøveform: Prøven består ved aktiv undervisningsdeltagelse i såvel sang som klaver.

Censur: Intern prøve uden censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

b) fri praktisk prøve

Prøveform: Der aflægges to delprøver: 1) En fri praktisk prøve i sang, hvor eksaminanden synger en lettere sang, 2) En fri praktisk prøve i klaver, eksaminanden spiller et kortere klaverstykke.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået. For at bedømmelsen bestået kan gives, skal begge delprøver være bedømt bestået. Hvis kun den ene af delprøverne bedømmes ikke-bestået, kræves der ikke omprøve for den beståede prøve. På eksamensregisteret registreres begge de to delprøver.

Omfang: Hver af delprøverne har en varighed af 10 minutter inkl. censur. De to delprøver aflægges ikke på samme dag, men normalt inden for samme eksamenstermin.

c) fri praktisk prøve i sang betinget af undervisningsdeltagelse i klaver

Prøveform: Efter aktiv undervisningsdeltagelse i klaver indstiller eksaminanden sig til praktisk prøve i sang. Den praktiske prøve foregår som delprøven i sang, beskrevet under prøveform **b**.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Omfang: Prøvens varighed er 10 minutter inkl. censur.

d) fri praktisk prøve i klaver betinget af undervisningsdeltagelse i sang

Prøveform: Efter aktiv undervisningsdeltagelse i sang indstiller eksaminanden sig til praktisk prøve i klaver. Den praktiske prøve foregår som delprøven i klaver, beskrevet under prøveform **b**.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Omfang: Prøvens varighed er 10 minutter inkl. censur.

6.2. Sang og klaver II

(BA-niveau, 1/8 årsværk, obligatorisk, studieelement 117, eksamenskode 47950117-01)

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har et bevidst forhold til sine stemmemæssige muligheder og er i stand til at behandle sit stemmemateriale på en hensigtsmæssig måde.

Endvidere skal prøven godtgøre, at eksaminanden har klavermæssige færdigheder, der kan anvendes i en undervisningssituation, og er i stand til at behandle instrumentet på en hensigtsmæssig måde.

Pensum

Sang: eksaminanden opgiver a) en selvvalgt akkompagneret sang og b) et repertoire på 35 til fællessang egnede sange med dansk tekst med eller uden akkompagnement. Listen over disse sange skal udarbejdes i samråd med en eksaminationsberettiget underviser og godkendes af denne. Den skal udvise spredning med hensyn til genrer og stilperioder.

Klaver: eksaminanden opgiver et eller to kortere, selvvalgte stykker. Stykket/stykkerne kan eventuelt bestå i improvisation på et selvvalgt stilgrundlag. Stykket/stykkerne kan desuden være en individuel præstation inden for et ensemble, f.eks. i kammermusik, rytmisk musik m.v.

Bestemmelser

Prøveform: Fri praktisk prøve. Prøven består af to delprøver, hhv. sang og klaver. Til prøven i sang synger eksaminanden den opgivne sang til eget eller andres akkompagnement. Mikrofon kan anvendes til den opgivne sang inden for genrer, hvor dette er almindeligt. Herefter synger eksaminanden en af censor udvalgt sang fra det opgivne repertoire af fællessange.

Til prøven i klaver spiller eksaminanden de(t) forberedte stykke(r).

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået. For at bedømmelsen bestået kan gives, skal begge delprøver være bedømt bestået. Hvis kun den ene af delprøverne bedømmes ikke-bestået, kræves der ikke omprøve for den beståede prøve. På eksamensregisteret registreres begge de to delprøver.

Omfang: Hver af delprøverne har en varighed af 15 minutter inkl. censur. De to delprøver aflægges ikke på samme dag, men normalt inden for samme eksamenstermin.