

**Studieordning og studieelementkatalog for  
det ½-årige sidefagsstudium i Musikvidenskab  
1998-ordning**

Musikvidenskabeligt Institut  
Det Humanistiske Fakultet  
Københavns Universitet

# Studieordning for det ½-årige sidefagsstudium i Musikvidenskab 1998-ordning

## 1. Indledning:

### 1.1. Uddannelsesdel, fag og år:

Det ½-årige sidefagsstudium i musikvidenskab, 1998-ordningen.

### 1.2. Indholds- og målbeskrivelse:

Studiet rummer dels en overbygning på tilvalgsfagsstudiets praktiske discipliner, dels et specialemlen inden for musikhistorie.

Den studerende skal kunne beherske praktisk musikformidling på et hensigtsmæssigt niveau i forhold til musikundervisningsfunktionen i gymnasiet samt kunne behandle et musikhistorisk emne videnskabeligt.

Med den dermed opnåede kompetence og efter gennemført faglig supplerings på ½ årsværk skal kandidaten være rustet til at påtage sig undervisningsforpligtelse i gymnasieskolen.

### 1.3. Tilhørsforhold:

Denne studieordning gælder for studiet under Studienævn for Musikvidenskab ved Det Humanistiske Fakultet, Københavns Universitet.

### 1.4. Ikrafttræden og hjemmel:

Studieordningen træder i kraft d. 1. september 1998 under Humanistbekendtgørelsen af 15. marts 1995. Studerende, der er optaget til en bacheloruddannelse d. 1. september 1996 eller senere, skal, såfremt de ønsker at studere sidefagsstudiet i musikvidenskab, studere efter denne ordning.

### 1.5. Adgangskrav:

Studerende, der har bestået en BA-uddannelse med det 1-årige tilvalgsfagsstudium i musikvidenskab, samt det 2-årige grundfagsstudium i et andet fag ved Københavns Universitet, har adgang til det ½-årige sidefagsstudium på kandidatniveau i musikvidenskab.

Studerende, der har bestået en BA-uddannelse med 1 årsværk i musikvidenskab på BA-niveau ved et andet dansk eller udenlandsk universitet, har adgang til det ½-årige sidefagsstudium i musikvidenskab, såfremt Studienævn for Musikvidenskab godkender, at det gennemførte studium svarer til studienævnets eget tilvalgsfag i musikvidenskab, hvad angår omfang, niveau og fordringer.

Udenlandske studerende og studerende med udenlandsk adgangsgrundlag skal inden studiestart have bestået Studieskolernes og Dansk Flygtningehjælps Danskprøve 2, hhv. kunne dokumentere beherskelse af dansk sprog på tilsvarende niveau.

### 1.6. Indskrivning:

Studerende, der har bestået en BA-uddannelse med 1 årsværks tilvalgsfag i musikvidenskab, skal anmode fakultetets studiekontor om indskrivning til det ½-årige sidefagsstudium på kandidatniveau, fx i forbindelse med årskortfornyelsen. (Den studerende indskrives i så fald til den 1½-årige kandidatuddannelse i vedkommendes grundfag.)

*Indskrivning med begrænsede rettigheder:*

Studerende, der mangler at gennemføre studieelementer på op til ½ årsværk for at færdiggøre deres BA-uddannelse og dermed kunne indskrives på det ½-årige sidefagsstudium i musikvidenskab, kan under forudsætning af bestået tilvalgsfagsuddannelse i musik søge dekanen om tilladelse til at blive indskrevet med begrænsede rettigheder, dvs. med ret til at indstille sig til prøve i studieelementerne 371, 381, 391 og 411, alle 1/8 årsværk.

Først når BA-uddannelsen er bestået i sin helhed, kan den studerende indstille sig til og gennemføre yderligere studieelementer på kandidatuddannelsen.

### **1.7. Varighed:**

Sidefagsstudiet i musikvidenskab er normeret til ½ årsværk.

### **1.8. Studiestruktur indpasning:**

Det ½-årige sidefagsstudium bygger oven på en 3-årig BA-uddannelse med et 1-årigt tilvalgsfag i musikvidenskab (se 1998-tilvalgsfagsstudieordning for det 1-årige tilvalgsfag i musikvidenskab).

Det ½-årige sidefagsstudium i musikvidenskab studeres som del af en humanistisk kandidatuddannelse, som desuden omfatter 1½ årsværks studier ved den studerendes grundfag.

### **1.9. Studieelementer:**

Sidefagsstudiet i musikvidenskab består af følgende studieelementer:

1. Musikhistorie, specialområde. 1/8 årsværk (MUS 371). Ekstern censur. 13-skalaen.
2. Brugsklaver og hørelære, slutprøve. 1/8 årsværk (MUS 381). Ekstern censur. 13-skalaen.
3. Musikleddelse, slutprøve. 1/8 årsværk (MUS 391). Ekstern censur. 13-skalaen.
4. Sang og klaver, slutprøve. 1/8 årsværk (MUS 411). Ekstern censur. Bestået/ikke-bestået.

### **1.10. Rækkefølgen:**

Studieelementerne kan tages i vilkårlig rækkefølge.

## **2. De enkelte studieelementer:**

Studieelementerne er beskrevet udtømmende i studieelementkataloget.

### **2.1. Musikhistorie, specialområde (MUS 371) (1/8 årsværk).**

Fri skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

### **2.2. Brugsklaver og hørelære, slutprøve (MUS 381) (1/8 årsværk).**

Bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse eller bunden praktisk prøve med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

### **2.3. Musikleddelse, slutprøve (MUS 391) (1/8 årsværk).**

Bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse eller bunden praktisk prøve med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

### **2.4. Sang og klaver, slutprøve (MUS 411) (1/8 årsværk).**

Fri praktisk prøve med ekstern censur. Prøven bedømmes bestået/ikke-bestået.

## **3. Generelle eksamensbestemmelser:**

### **3.1 Eksamenstilmelding:**

Den studerende skal selv melde sig til de prøver, som ønskes aflagt i den forestående termin. Tilmelding kan kun ske i tilmeldingsperioden. Reglerne for tilmelding (herunder også oplysning om tilmeldingsperioden) meddeles for den enkelte eksamenstermin i fakultetets lektionskatalog.

### **3.2. Eksamensafmelding:**

Hvis den studerende ikke ønsker at gennemføre en tilmeldt prøve, skal den pågældende prøve afmeldes. Afmeldingen skal ske senest ca. 15. maj hhv. ca. 15. december (ved skriftlige hjemmeopgaver se opslag på instituttet) eller nærmest følgende hverdag. Såfremt rettidig afmelding ikke foreligger, betragtes prøven som påbegyndt. Medmindre den studerende bliver forhindret i at deltage på grund af sygdom, vil der i tilfælde af udeblivelse blive registreret "udeblevet", og den studerende vil have brugt et eksamensforsøg.

### **3.3. Afvikling af eksamen:**

Mundtlige og skriftlige prøver på universitetet aflægges i de af fakultetet fastsatte eksamens-terminer, dvs. i januar måned og i juni måned. Sygeeksamen (se pkt. 3.10.) og i særlige tilfælde omprøve (se pkt. 3.9.) kan afholdes uden for disse terminer.

### **3.4. Pensumopgivelser:**

Pensumopgivelser til skriftlige og mundtlige prøver afleveres d. 1. december, hhv. d. 2. maj. Eksaminators godkendelse skal efter evt. nødvendige drøftelser foreligge senest 14 dage senere. Ved praktiske prøver med individuelle pensumopgivelser skal listen over opgivne satser forelægges eksaminator senest 4 uger før eksamensafleggelse, mens de endelige opgivelser efter evt. nødvendige drøftelser skal foreligge godkendt senest 3 uger inden eksamen.

### **3.5. Normalsideberegning:**

Hvor der i pensumbeskrivelserne eller hjemmeopgavers omfang nævnes sider, er der overalt tale om normalsider à 2000 typeenheder.

### **3.6. Gruppeprøver og kollektive prøver:**

*Gruppeprøve:* Ved gruppeprøver skal hver enkelt deltagers præstation identificeres, og præstationen bedømmes for hver eksaminand for sig. Ved en gruppeprøve kan der højst deltage 3 eksaminander.

*Kollektiv prøve:* Ved kollektive prøver bedømmes hele gruppen, og der gives en fælles bedømmelse for alle deltagere. Ved en kollektiv prøve kan der højst deltage 3 eksaminander.

### **3.7. Censur:**

Prøver med *ekstern censur* bedømmes af eksaminator samt af en af undervisningsministeriet beskikket censor.

Prøver med *intern censur* bedømmes af eksaminator samt af en anden af fagets eksaminationsberettigede lærere, som af dekanen er udpeget som intern censor.

Prøver, der bedømmes af eksaminator alene, betegnes som *intern prøve uden censur*.

### **3.8. Frist for bedømmelse:**

Ved mundtlige prøver meddeles resultatet straks efter, at eksaminationen er afsluttet. Ved skriftlige prøver på universitetet og hjemmeopgaver meddeles resultatet ved opslag på Musikvidenskabeligt Instituts eksamensgang på et i fakultetets lektionskatalog nærmere angivet tidspunkt. (Ca. 4-5 uger efter eksamensbesvarelsens indlevering til bedømmelse.)

### **3.9. Omprøve:**

Hvis en prøve ikke består, kan den studerende indstille sig til prøven på ny. En studerende kan dog højst indstille sig til samme prøve 3 gange. Indstilling til omprøve kan normalt ikke finde sted tidligere end til næstfølgende eksamenstermin; dog kan studerende i den termin, hvor kandidatuddannelsen afsluttes, indstille sig til omprøve i samme termin eller i umiddelbar forlængelse heraf.

### **3.10. Sygeeksamen:**

Såfremt en studerende pga. dokumenteret (ved lægeerklæring) sygdom må udeblive fra en tilmeldt prøve eller er forhindret i rettidigt at aflevere en tilmeldt hjemmeopgave, betragtes prøven ikke som påbegyndt. Den studerende kan i så fald enten afmelde prøven eller aftale sygeeksamen.

### **3.11. Eksamenssprog:**

Eksamenssproget er dansk.

### **3.12. Definitioner:**

*Bundne prøver:* At en prøve er bunden vil sige, at der eksamineres i et spørgsmål stillet af eksaminator, evt. inden for et fastlagt pensum, som beskrevet i studieelementkatalogen under de enkelte studieelementer.

*Frie prøver:* Ved fri prøve formuleres eksamensspørgsmålet af eksaminator og eksaminand i fællesskab.

### **3.13. Klageadgang:**

Den studerende kan klage over en prøve, jvf. kapitel 5 i eksamensbekendtgørelsen af 20. november 2000. Der kan klages over eksaminationsgrundlaget, eksamensforløbet eller bedømmelsen. Klagen, som skal være skriftlig og begrundet, stiles til dekanen for Det Humanistiske Fakultet, og den skal være indleveret senest to uger efter at eksamensresultatet er bekendtgjort. Først vil klagen blive forelagt bedømmerne (eksaminator og censor), som kan

- 1) foretage en ny bedømmelse,
- 2) tilbyde reeksamination eller
- 3) afvise klagen.

Behandlingen af klagen skal være afsluttet senest to uger efter at bedømmerne har modtaget den, og klageren vil herefter hurtigst muligt få besked om resultatet.

Klagen kan ikke resultere i en lavere karakter end den oprindeligt givne.

Bedømmernes afgørelse, herunder resultatet af en eventuel ny bedømmelse, kan ankes af klageren. Klageren må da senest to uger efter at resultatet er meddelt, skriftligt og begrundet kræve sagen indbragt for et ankenævn, bestående af to censorer, udpeget af censorformanden, samt en eksaminationsberettiget lærer og en studerende, begge udpeget af studienævnet. Ankenævnet kan

- 1) forhøje karakteren,
- 2) beslutte en ny bedømmelse ved nye bedømmere,
- 3) give tilbud om reeksamination ved nye bedømmere eller
- 4) afvise anken.

Ankenævnets afgørelse er endelig og kan ikke indbringes for anden administrativ myndighed. Nævnets afgørelse skal meddeles institutionen ved vintereksamen senest to måneder efter og ved sommereksamen senest tre måneder efter at anken er indgivet.

Anken kan ikke resultere i en lavere karakter end den oprindeligt givne.

Klage over afgørelser, truffet af bedømmerne eller ankenævnet i forbindelse med klagebehandlingen, kan indbringes for institutionen, hvis klagen vedrører retlige spørgsmål. En sådan klage skal indgives til institutionen senest 2 uger efter, at afgørelsen er blevet meddelt klageren. Institutionens afgørelse kan indbringes for Undervisningsministeriet.

## **4. Afsluttende bemærkninger**

Studerende, der har studeret og aflagt prøver under tidligere studieordninger, kan overføre disse prøver til studiet under 1998-studieordningen i overensstemmelse med særlige regler, der er fastsat af studienævnet (overgangsordningen). Efter år 2005 kan der ikke aflægges prøver under tidligere studieordninger.

Godkendt af studienævnet, København d. 25. november 1998.

Godkendt af Det Humanistiske Fakultetsråd d. 1998.

John Kuhlmann Madsen  
Dekan

# Studieelementkatalog for det ½-årige sidefagstudium i Musikvidenskab 1998-ordning

Studieelement nr. 371.

## Musikhistorie, specialområde (1/8 årsværk)

Kandidatniveau

### Indholdsbeskrivelse

Studieelementets centrale område er den vesterlandske musikkultur omfattende såvel kompositionsmusik som populærmusik. Endvidere gives en introduktion til musiketnologien. Hovedvægten lægges på arbejdet med musikhistoriske emner, herunder værkanalyse og genremæssige, stilistiske og samfundsmæssige perspektiver samt en præsentation af værkanalyse og musikhistoriske metoder og en introduktion til litteratursøgning og opgaveskrivning. Endvidere kan specialområdet vælges inden for ikke-vesterlandsk musik. I et særligt studeret område arbejdes kritisk ud fra valgte musikvidenskabelige metoder og formulering af problemstillinger.

### Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden ud fra det af eksaminanden opgivne område og den dertil knyttede bibliografi er i stand til at arbejde selvstændigt med musikhistoriske spørgsmål, kan anvende fagets terminologi og begreber, og har elementære færdigheder inden for musikvidenskabelig metode. Det formidlingsmæssige aspekt (disponering, sproglig klarhed m.v.) inddrages i et vist mindre omfang i bedømmelsen.

**Pensum:** Pensum udgør ca. 500 normalsider samt musikeksempler efter aftale. Bibliografien kan opstilles i forbindelse med et specialområdekursus eller efter aftale med en lærer.

Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på 500 sider for hver enkelt studerende. Pensum kan være fælles for de studerende i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum.

### Bestemmelser

**Prøveform:** Fri skriftlig hjemmeopgave. Eksaminanden udarbejder en hjemmeopgave om et med eksaminator aftalt emne.

**Censur:** Prøven er med ekstern censur.

**Gruppeprøve:** Prøven kan aflægges som individuel eller som gruppeprøve med max. 3 deltagere.

**Bedømmelsesform:** Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

**Omfang:** Opgavebesvarelsen skal ved individuelle prøver have et omfang af ca. 20 sider. Ved gruppeprøver forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppen, således:

for to deltagere: ca. 30 sider

for tre deltagere: ca. 40 sider

Studieelement nr. 381.

## Brugsklaver og hørelære, slutprøve (1/8 årsværk)

Kandidatniveau

### Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter nodelæsning (herunder transponering, becifring og korpartiturspil) samt transskription af auditive musikalske elementer og forløb.

### Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har færdigheder i såvel hørelære som praktisk klaverspil på et sådant niveau, at de kan anvendes i en gymnasieundervisningssammenhæng. Dette skal

kunne vises inden for de seks områder: korpartiturspil, klaverakkompagnement, transponering, becifringsspil, bladsang og korrektion.

**Pensum:** Becifringsspil og transponering på mellemniveau, svarende til almindelige skolesange og prima vista-spil med tilhørende klavertekniske øvelser, af en vanskelighedsgrad som f.eks. enkle sonatine- og korpartitursatser.

Prima vista-sang på skolesangsniveau med tilhørende hørelæretekniske øvelser samt nedskrift af enkeltstemmer i en flerstemmig sammenhæng.

### **Bestemmelser**

**Prøveform:** Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse eller b) bunden praktisk prøve.

### **a) bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse**

Efter aktiv og tilfredsstillende undervisningsdeltagelse (defineret ved niveauprøverne 2 og 3) indstiller eksaminanden sig til en bunden praktisk prøve, ved hvilken der prøves i tre stofområder:

- a. visebecifring, jazzbecifring eller transponering
- b. korpartiturspil eller klaverakkompagnement
- c. prima vista sang (akkompagneret lied, tekst ikke nødvendig) eller 4-stemmig korrektion, noteret på to systemer.

Eksaminanden vælger ved prøvens start en af de tre discipliner under punkt a og en af de to discipliner under hvert af punkterne b og c. Eksaminator stiller derefter en prima vista opgave inden for hver af de tre valgte discipliner.

**Censur:** Prøven er med ekstern censur.

**Gruppeprøve:** Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

**Bedømmelsesform:** Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

**Omfang:** Prøvens varighed er 15 minutter inkl. censur. Forberedelsestiden er 30 minutter med klaver til rådighed.

### **b) bunden praktisk prøve**

Der prøves i seks stofområder:

- a. visebecifring eller jazzbecifring efter eksaminandens valg
- b. transponering (i sekund- og tertsafstand til tonearter med højst 4 faste fortegn)
- c. korpartitur
- d. klaverakkompagnement
- e. 4-stemmig korrektion, noteret på 2 systemer
- f. prima vista sang: en akkompagneret lied (tekst ikke nødvendig)

Eksaminanden prøves i en prima vista opgave inden for hvert af områderne a til f.

**Censur:** Prøven er med ekstern censur.

**Gruppeprøve:** Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

**Bedømmelsesform:** Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

**Omfang:** Prøvens varighed er 35 minutter inkl. censur. Der gives 70 minutters forberedelsestid med klaver til rådighed.

## **Studieelement nr. 391.**

### **Musikledelse, slutprøve** (1/8 årsværk)

Kandidatniveau

#### **Indholdsbeskrivelse**

Studieelementet omfatter ledelse af kor og instrumentalgrupper; endvidere øvelser i korisk stemmelægning, prima vista sang, korrektion samt rytmisk sammenspil.

## **Fordringer**

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har færdighed i at lede et indstuderingsforløb for kor og ensemble således, at den kan anvendes i en gymnasieundervisningssammenhæng. Der kræves færdigheder i slagteknik, hørelæremæssig korrektion, korisk stemmelægning og koropvarmning, samt færdigheder i brug af gængse rytmegruppeinstrumenter. Klaver og egen sangstemme skal anvendes hensigtsmæssigt under indstuderingen.

## **Bestemmelser**

**Prøveform:** Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse eller b) bunden praktisk prøve.

Ved den praktiske prøve arbejder eksaminanden med et kor/ensemble, sammensat af de øvrige tilmeldte eksaminander.

### **a) bunden praktisk prøve betinget af undervisningsdeltagelse**

Efter aktiv og tilfredsstillende undervisningsdeltagelse indstiller eksaminanden sig til en bunden praktisk prøve. Prøven består af to dele (hhv. rytmisk og klassisk). Eksaminator vælger to satser fra pensum, en klassisk og en rytmisk, som eksaminanden prøves i.

**Pensum:** Der opgives 12 satser, der omfatter såvel a capellasatser som satser med instrumenter og/eller dans. Satserne skal udvise en rimelig spredning over forskellige epoker og genrer, inden for både rytmisk og klassisk musik.

**Censur:** Prøven er med ekstern censur.

**Gruppeprøve:** Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

**Bedømmelsesform:** Prøven bedømmes efter 13-skalaen. De to delprøver bedømmes særskilt og vægtes ens. For at bedømmelsen bestået kan gives, skal begge delprøver være bedømt bestået. Hvis kun den ene af delprøverne bedømmes ikke-bestået, kræves der ikke omprøve for den beståede prøve. På eksamensregisteret registreres begge de to delprøver.

**Omfang:** Hver af de to delprøver har en varighed af 30 minutter inkl. censur. De to delprøver aflægges ikke på samme dag, men inden for samme eksamenstermin.

**Forberedelse:** Forberedelsestiden er et døgn for hver af delprøverne, og den er for alle eksaminander placeret forud for den første eksamination, idet alle eksaminander er til stede i den samlede eksaminationstid.

### **b) bunden praktisk prøve**

Prøven består af to dele (hhv. rytmisk og klassisk). Eksaminator vælger to satser fra pensum, en klassisk og en rytmisk, som eksaminanden prøves i.

**Pensum:** Der opgives 24 satser, der omfatter såvel a capellasatser som satser med instrumenter og/eller dans. Satserne skal udvise en rimelig spredning over forskellige epoker og genrer, inden for både rytmisk og klassisk musik.

**Censur:** Prøven er med ekstern censur.

**Gruppeprøve:** Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

**Bedømmelsesform:** Prøven bedømmes efter 13-skalaen. De to delprøver bedømmes særskilt og vægtes ens. For at bedømmelsen bestået kan gives, skal begge delprøver være bedømt bestået. Hvis kun den ene af delprøverne bedømmes ikke-bestået, kræves der ikke omprøve for den beståede prøve. På eksamensregisteret registreres begge de to delprøver.

**Omfang:** Hver af de to delprøver har en varighed af 30 minutter inkl. censur. De to delprøver aflægges ikke på samme dag, men inden for samme eksamenstermin.

**Forberedelse:** Forberedelsestiden er et døgn for hver af delprøverne, og den er for alle eksaminander placeret forud for den første eksamination, idet alle eksaminander er til stede i den samlede eksaminationstid.

## Studieelement nr. 411.

# Sang og klaver, slutprøve (1/8 årsværk)

Kandidatniveau

### Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden kan behandle sit stemmemateriale og klaveret på en hensigtsmæssig måde og har færdigheder i sang og klaver, der er fyldestgørende i en gymnasieundervisningssammenhæng.

**Pensum:** Sang: eksaminanden opgiver a) en selvvalgt akkompagneret sang og b) et repertoire på 35 til fællessang egnede sange med dansk tekst med eller uden akkompagnement. Listen over disse sange skal udarbejdes i samråd med en eksaminationsberettiget lærer og godkendes af denne. Den skal udvise spredning med hensyn til genrer og stilperioder.

Klaver: eksaminanden opgiver to kortere, selvvalgte stykker. Et af stykkerne kan eventuelt bestå i improvisation på et selvvalgt stilgrundlag. Et af stykkerne kan desuden være en individuel præstation inden for et ensemble, f.eks. i kammermusik, rytmisk musik m.v.

### Bestemmelser

**Prøveform:** Fri praktisk prøve. Prøven består af to delprøver, hhv. sang og klaver. Til prøven i sang synger eksaminanden den opgivne sang til eget eller andres akkompagnement. Mikrofon kan anvendes til den opgivne sang inden for genrer, hvor dette er almindeligt. Herefter synger eksaminanden en af censor udvalgt sang fra det opgivne repertoire af fællessange.

Til prøven i klaver spiller eksaminanden de forberedte stykker.

**Censur:** Prøven er med ekstern censur.

**Gruppeprøve:** Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

**Bedømmelsesform:** Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået. For at bedømmelsen bestået kan gives, skal begge delprøver være bedømt bestået. Hvis kun den ene af delprøverne bedømmes ikke-bestået, kræves der ikke omprøve for den beståede prøve. På eksamensregisteret registreres begge de to delprøver.

**Omfang:** Hver af delprøverne har en varighed af 15 minutter inkl. censur. De to delprøver aflægges ikke på samme dag, men normalt inden for samme eksamenstermin.