

Det Humanistiske Fakultets Bacheloruddannelser:

**Studieordning og studieelementkatalog for
det 1-årige tilvalgsstudium i Musikvidenskab
2001-ordning**

Musikvidenskabeligt Institut
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Studieordning for det 1-årige tilvalgsstudium i Musikvidenskab 2001-ordning

1. Indledning

1.1. Uddannelsesdel, fag og år

Tilvalgsfagsstudiet i musikvidenskab, 2001-ordningen.

1.2. Indholds- og målbeskrivelse

Det 1-årige tilvalgsfagsstudium består af såvel en række musikhistoriske og musikteoretiske som et antal praktiske discipliner. Studiet giver den studerende elementært kendskab til den vesterlandske musiks udvikling og til de analytiske og fortolkningsmæssige metoder, der knytter sig til den. I uddannelsens praktiske discipliner opøves elementære færdigheder i praktisk musikformidling. Tilvalgsfagsstudiet danner grundlag for det ½-årige sidefagsstudium på kandidatniveau i musik.

1.3. Tilhørsforhold

Denne studieordning gælder for studiet under Musikvidenskabeligt Studienævn ved Det humanistiske Fakultet, Københavns Universitet.

1.4. Ikrafttræden og hjemmel

Studieordningen træder i kraft d. 1. september 2001 under Humanistbekendtgørelsen af 15. marts 1995. Studerende, der er optaget til en humanistisk BA-uddannelse i 1996 eller senere, og som ønsker at studere musik som gymnasiesidefag skal studere efter denne ordning. Optagelsessøgende, der ikke agter at tage gymnasiesidefagseksamen, henvises til enkeltstående frie tilvalgselementer.

1.5. Adgangskrav og indskrivning

Studerende, der er optaget ved en BA-uddannelse ved et andet fag under Det humanistiske Fakultet eller ved en uddannelse ved et andet af Københavns Universitets fakulteter eller en anden uddannelsesinstitution, hvor tilvalgsfaget indgår og er meritgivende, og som ved en optagelsesprøve opfylder de fastsatte mindstekrav i henholdsvis klaverspil, sang, prima vista klaver (klaverspil fra bladet) og hørelære, kan indskrives til tilvalgsfagsstudiet i musik. Den optagelsessøgende skal endvidere underskrive en erklæring om at ville bruge tilvalget som grundlag for det ½-årige sidefagsstudium på kandidatniveau.

Nærmere oplysninger om optagelsesprøven fås ved henvendelse til instituttet.

1.6. Varighed

Tilvalgsfagsstudiet i musik er normeret til 1 årsværk.

1.7. Studiestruktur indpasning

Det 1-årige tilvalgsfagsstudium i musik studeres normalt på tredje studieår i en humanistisk BA-uddannelse, således at den studerende har gennemført BA-uddannelsens 2-årige grundfagsdel før det 1-årige tilvalgsfagsstudium. Efter bestået humanistisk BA-uddannelse giver tilvalgsfagsstudiet adgang til det ½-årige sidefagsstudium på kandidatniveau i musik.

1.8. Studieelementer

Det 1-årige tilvalgsfagsstudium i musik består af følgende studieelementer:

- 1.4.2. Musikhistorie, grundkursus (1/4 årsværk) (MUS58)
- 2.1.2. Musikalsk analyse, midtvejsprøve (1/4 årsværk) (MUS59)
- 3.1.2. Satslære/arrangement, midtvejsprøve (1/8 årsværk) (MUS60)
- 4.1. Brugsklaver og hørelære, midtvejsprøve (1/8 årsværk) (MUS 61)
- 5.1. Musikleddelse, midtvejsprøve: ruskor og rotation (1/8 årsværk) (MUS21/MUS25)
- 6.1. Sang og klaver, midtvejsprøve (1/8 årsværk) (MUS27/MUS29)

1.9. Rækkefølge

De enkelte prøver kan aflægges i vilkårlig rækkefølge.

2. De enkelte studieelementer

Studieelementerne er beskrevet udtømmende i fagets studieelementkatalog.

1.4.2. Musikhistorie, grundkursus (1/4 årsværk) (MUS58)

Godkendte hjemmeopgaver samt bunden skriftlig hjemmeopgave *eller* bestået mundtlig prøve samt bunden skriftlig hjemmeopgave. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

2.1.2. Musikalsk analyse, midtvejsprøve (1/4 årsværk). (MUS59)

Bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn betinget af undervisningsdeltagelse *eller* bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

3.1.2. Satslære/arrangement, midtvejsprøve (1/8 årsværk) (MUS60)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

4.1. Brugsklaver og hørelære, midtvejsprøve (1/8 årsværk) (MUS61)

Bunden praktisk prøve med intern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

5.1. Musikedelse, midtvejsprøve: ruskor og rotation (1/8 årsværk) (MUS21/MUS25)

Undervisningsdeltagelse *eller* bunden praktisk prøve med intern censur. Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

6.1. Sang og klaver, midtvejsprøve (1/8 årsværk) (MUS27/MUS29)

Undervisningsdeltagelse *eller* bunden praktisk prøve med intern censur. Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

3. Generelle eksamensbestemmelser

3.1. Eksamenstilmelding

Den studerende skal selv melde sig til de prøver, som ønskes aflagt i den forestående eksamenstermin. Tilmelding kan kun ske i tilmeldingsperioden. Reglerne for tilmelding (herunder også oplysning om tilmeldingsperioden) meddeles for den enkelte eksamenstermin i Fakultetets lektionskatalog.

3.2. Eksamensafmelding

Hvis den studerende ikke ønsker at gennemføre en tilmeldt prøve, skal den pågældende prøve afmeldes. Afmeldingen skal ske senest d. 20. maj hhv. d. 15. december. Såfremt rettidig afmelding ikke foreligger, betragtes prøven som påbegyndt. Medmindre den studerende bliver forhindret i at deltage på grund af sygdom, vil der i tilfælde af udeblivelse blive registreret "udeblevet", og den studerende vil have brugt et eksamensforsøg.

3.3. Afvikling af eksamen

Mundtlige og skriftlige prøver på universitetet aflægges i de af Fakultetet fastsatte eksamensterminer, dvs. i januar og juni måned. Skriftlige hjemmeopgaver afleveres senest d. 1. juni hhv. d. 10. januar. Sygeeksamen (se pkt. 3.11.) og i særlige tilfælde omprøve (se pkt. 3.9.) kan afholdes uden for disse terminer.

3.4. Pensumopgivelser

Pensumopgivelser til skriftlige og mundtlige prøver afleveres d. 1. december, hhv. d. 1. maj, i studieelement 1.1. (musikhistorie, grundkursus) dog efter aftale med læreren. Eksaminators godkendelse skal foreligge senest 14 dage senere.

Ved praktiske prøver med individuelle pensumopgivelser skal listen over opgivne satser forelægges eksaminator senest 4 uger før eksamensafleggelse, mens de endelige opgivelser skal foreligge godkendt senest 3 uger inden eksamen.

3.5. Normalsideberegning

Hvor der i pensumbeskrivelserne eller hjemmeopgavers omfang nævnes sideomfang, er der overalt tale om normalsider á 2000 typeenheder.

3.6. Særlige prøveformer

Gruppeprøve: Ved gruppeprøver skal hver enkelt deltagers præstation identificeres, og præstationen bedømmes for hver eksaminand for sig.

Kollektive prøver: Ved kollektive prøver bedømmes hele gruppen og der gives en samlet karakter for alle deltagere. Ved en kollektiv prøve kan der højst deltage 5 eksaminander.

Aktiv og tilfredsstillende undervisningsdeltagelse: Hvor nærmere bestemmelser ikke er anført i de pågældende studieelement er aktiv og tilfredsstillende undervisningsdeltagelse defineret som regelmæssig deltagelse i undervisningen. Fravær ved sygdom og lignende kan dog accepteres i et omfang, der ikke overstiger 25%. Det påhviler læreren at føre præsenslister på kurserne.

Undervisningsdeltagelse med bedømmelsen bestået/ikke-bestået: Bedømmelsen bestået ved undervisningsdeltagelse kræver, at man indfrir kravene til aktiv og tilfredsstillende undervisningsdeltagelse, som de er defineret ovenfor.

Bundne prøver: At en prøve er bunden vil sige, at der eksamineres i et spørgsmål stillet af eksaminator, evt. inden for et fastlagt pensum, som beskrevet i studieelementkatalogen under de enkelte studieelementer.

Frie prøver: Ved fri prøve formuleres eksamensspørgsmålet af eksaminator og eksaminand i fællesskab.

3.7. Censur

Prøver med *ekstern censur* bedømmes af eksaminator samt af en af Undervisningsministeriet beskikket censor.

Prøver med *intern censur* bedømmes af eksaminator samt af en anden af fagets eksaminationsberettigede lærere, som af dekanen er udpeget som intern censor.

Prøver, der bedømmes af eksaminator alene, betegnes som *intern prøve uden censur*.

3.8. Frist for bedømmelse

Frist for bedømmelse af skriftlige hjemmeopgaver er d. 20. juni hhv. d. 1. februar.

Ved mundtlige prøver meddeles resultatet straks efter, at eksaminationen er afsluttet.

3.9. Omprøve

Hvis en prøve ikke består, kan den studerende indstille sig til samme prøve påny. En studerende kan dog højst indstille sig til den samme prøve 3 gange. Indstilling til omprøve kan normalt ikke finde sted tidligere end til næstfølgende eksamenstermin; dog kan studerende i den termin, hvor bacheloruddannelsen afsluttes, indstille sig til omprøve i samme termin eller i umiddelbar forlængelse heraf.

3.10. Sygeeksamen

Såfremt en studerende på grund af dokumenteret (ved lægeerklæring) sygdom må udeblive fra en tilmeldt prøve eller er forhindret i rettidigt at aflevere tilmeldt hjemmeopgave, betragtes prøven ikke som påbegyndt. Den studerende kan i så fald enten afmelde prøven eller aftale sygeeksamen.

3.11. Eksamenssprog

Eksamenssproget er dansk.

3.12. Klageadgang

Den studerende kan klage over en prøve, jvf. kapitel 5 i eksamensbekendtgørelsen af 20. november 2000. Der kan klages over eksaminationsgrundlaget, eksamensforløbet eller bedømmelsen. Klagen, som skal være skriftlig og begrundet, sendes til Dekanen for Det humanistiske Fakultet, og den skal være indleveret senest to uger efter at eksamensresultatet er bekendtgjort. Først vil klagen blive forelagt bedømmerne (eksaminator og censor), som kan

- 1) foretage en ny bedømmelse,
- 2) tilbyde reeksamination eller
- 3) afvise klagen.

Behandlingen af klagen skal være afsluttet senest to uger efter at bedømmerne har modtaget den, og klageren vil herefter hurtigst muligt få besked om resultatet. Klagen kan ikke resultere i en lavere karakter end den oprindeligt givne.

Bedømmernes afgørelse, herunder resultatet af en eventuel ny bedømmelse, kan ankes af klageren. Klageren må da senest to uger efter at resultatet er meddelt, skriftligt og begrundet kræve sagen indbragt for et ankenævn, bestående af to censorer, udpeget af censorformanden, samt en eksaminationsberettiget lærer og en studerende, begge udpeget af studienævnet. Ankenævnet kan

- 1) forhøje karakteren,
- 2) beslutte en ny bedømmelse ved nye bedømmere,
- 3) give tilbud om reeksamination ved nye bedømmere eller
- 4) afvise anken.

Ankenævnets afgørelse er endelig og kan ikke indbringes for anden administrativ myndighed. Nævnets afgørelse skal meddeles institutionen ved vintereksamen senest to måneder efter og ved sommereksamen senest tre måneder efter at anken er indgivet. Anken kan ikke resultere i en lavere karakter end den, bedømmerne har givet i forbindelse med klagebehandlingen.

Klage over afgørelser, truffet af bedømmerne eller ankenævnet i forbindelse med klagebehandlingen, kan indbringes for institutionen, hvis klagen vedrører retlige spørgsmål. En sådan klage skal indgives til institutionen senest 2 uger efter, at afgørelsen er blevet meddelt klageren. Institutionens afgørelse kan indbringes for Undervisningsministeriet.

4. Afsluttende bemærkninger

Studerende, der har studeret og aflagt prøver under tidligere studieordninger, kan efter regler, fastsat af studienævnet, overføre disse prøver til studiet under studieordningen af 2000. Efter år 2001 kan der ikke aflægges prøver under tidligere studieordninger. København,.

Godkendt af Det humanistiske Fakultetsråd d.

John Kuhlmann Madsen
Dekan

Studieelementkatalog for det 1-årige tilvalgsstudium i Musikvidenskab 2001-ordning

Studieelement nr. 1.4.2 (MUS58)

Musikhistorie, grundkursus (1/4 årsværk)

Indholdsbeskrivelse

Studieelementets centrale område er den vesterlandske musikkultur omfattende såvel kompositionsmusik som populærmusik. Endvidere gives en introduktion til musiketnologien. Hovedvægten lægges på arbejdet med musikhistoriske emner, herunder værkanalyse og genremæssige, stilistiske og samfundsmæssige perspektiver samt en præsentation af værkanalyse og musikhistoriske metoder og en introduktion til litteratursøgning og opgaveskrivning.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har et overblik i store træk over den vesterlandske musikkulturs historie.

Pensum

Pensum er fælles og udgør 1500 normalsider samt musikeksemples. Det sammensættes inden for af studienævnet fastsatte rammer af de lærere, der forestår undervisningen i det pågældende undervisningsår, ud fra musikhistoriske grundbøger som f.eks. D.J. Grout og C.V. Palisca: "A History of Western Music", K. Ketting (red.): "Gyldendals Musikhistorie", B. Marscher og S. Sørensen (red.): "GADs Musikhistorie" eller I. Chambers "Urban Rhythms" eventuelt suppleret med kompendietekster og kildetekster hentet fra samlinger som L. Treitler (red.): "Source Readings in Music History".

Det således sammensatte pensum meddeles de studerende ved efterårssemesterets start og fremsendes samtidig til studienævnet. Det danner grundlag for alle ordinære eksaminer i studieelementet i det pågældende undervisningsår. (Ved sygeeksamen og i tilfælde af reeksamination gælder pensum fra den oprindelige eksamenstermin.)

Bestemmelser

Prøveformer:

A: Bunden skriftlig hjemmeopgave betinget af 3 godkendte mindre opgaver.

Efter at have besvaret og fået godkendt tre mindre skriftlige hjemmeopgaver stillet i forbindelse med undervisningen indstiller eksaminanden sig til en bunden skriftlig hjemmeopgave.

En eller flere af de mindre opgaver kan bevares af grupper med højst 5 deltagere. Ved individuel besvarelse er omfanget ca. 5 sider. Ved grupper med 2-3 deltagere ca. 10 sider. Ved 4-5 deltagere ca. 15 sider.

Besvarelserne godkendes af kursets lærere.

Den bundne skriftlige hjemmeopgave, stilles af grundkursets lærere på baggrund af det fælles pensum. Besvarelsen skal have form af en mindre, afsluttet og selvstændig afhandling af et omfang på ca. 15 sider.

Der er kun mulighed for individuel besvarelse.

Besvarelsen bedømmes efter 13-skalaen med intern censur.

B: Bunden skriftlig hjemmeopgave betinget af godkendt mundtlig prøve. Efter at have bestået en mundtlig prøve, der afvikles sidst i undervisningsforløbet, indstiller eksaminanden sig til

en bunden skriftlig hjemmeopgave

Den mundtlige prøve har form af en bunden mundtlig dialog på 15 minutter incl. bedømmelse med udgangspunkt i et spørgsmål, som grundkursets lærere stiller på baggrund af det fælles pensum.

Der gives 15 minutters forberedelsestid uden hjælpemidler.

Ved prøven og i bedømmelsen deltager en af grundkursets lærere samt yderligere en lærer fra faget. Bestemmelserne for den bundne skriftlige hjemmeopgave er som ved prøveform A.

Studieelement nr. 2.1.2 (MUS59)

Musikalsk analyse, midtvejsprøve (1/4 årsværk)

Indholdsbeskrivelse

Studieelementets område er den elementære musikkunde samt visuel og auditiv analyse af musik.

Ved elementær musikkunde forstås musikkens almindelige begreber og terminologi. Ved visuel analyse forstås analyse af musik, der foretages på grundlag af både en notetekst og et hørt musikalsk forløb. Ved auditiv analyse forstås analyse af musik alene på grundlag af et hørt musikalsk forløb.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har et elementært kendskab til den almindelige musikkunde, herunder forhold inden for akustik, intervallære, skalaformer, harmonik, instrumentlære, notation samt ældre og nyere becifringssystemer i et omfang, der sætter eksaminanden i stand til at analysere nedskrevet kompositionsmusik og foretage lettere transkriptioner af melodi og bas af enkle rytmiske og klassiske satser. Ved prøven skal musikken analyseres visuelt og/eller auditivt. Varigheden af de analyserede musikstykker er for den visuelle analyses vedkommende 8-10 minutter, for den auditive analyses vedkommende 3-4 minutter.

Pensum

Pensum er fælles for deltagerne på det pågældende kursus. Det udgør 500 normalsider og sammensættes af læreren inden for af studienævnet fastsatte rammer fra lærebøger i elementær musikkunde som f.eks. J. Brincker m.fl.: "Musikkunde og musikalsk analyse" og anden litteratur til belysning af forskellige metodiske indfaldsvinkler til analysen som f.eks. J.J. Jensen: "Rockharmonik" eller M. Gridley: "Jazz Styles, History and Analysis".

Pensum fremsendes til studienævnet ved semesterets start. Studerende, der ønsker at gå til eksamen uden at deltage i den tilbudte undervisning, kan vælge mellem de pensum, der udmeldes i forbindelse med det pågældende semesters kurser i studieelementet. (Ved sygeeksamen og i tilfælde af reeksamination gælder pensum fra den oprindelige eksamenstermin.)

Bestemmelser:

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn betinget af aktiv undervisningsdeltagelse eller b) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn.

a) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn betinget af undervisningsdeltagelse

Efter aktiv og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen og besvarelse af to opgavesæt hver bestående af én visuel og én auditiv opgave indstiller eksaminanden sig til én skriftlig prøve i enten auditiv eller visuel analyse efter eget valg. Omfanget af de to opgavesæt svarer for den visuelle opgaves vedkommende til en klassisk sonatesats for 1-2 instrumenter eller et brudstykke heraf, for den auditive opgaves vedkommende til en vise eller et vokalt eller instrumentalt nummer fra det gængse rytmiske repertoire. Inden for det valgte område skal eksaminanden besvare én af to forelagte opgaver af forskellig type. Forud for prøven spilles de musikstykker, der ligger til grund for opgaverne, for eksaminanden. Båndindspilning af musikstykkerne samt opgaveformuleringer udleveres inden forespilningen. Til prøven i visuel analyse udleveres desuden noder til musikstykkerne.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Eksaminanden har 6 timer til sin rådighed.

Hjælpemidler: Ud over det udleverede materiale stilles klaver og båndoptager til rådighed. Efter ønske kan eksaminanden medbringe andet instrument.

b) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn

Prøven består af to delprøver, hhv. en visuel og en auditiv analyseopgave. Til hver af delprøverne besvarer eksaminanden et af to opgavespørgsmål af forskellig karakter og vælger selv imellem dem. Forud for hver delprøve spilles de musikstykker, der ligger til grund for opgaverne, for eksaminanden. Båndindspilning af musikstykkerne samt opgaveformuleringer udleveres inden forespilningen. Til den visuelle prøve udleveres desuden noder til musikstykkerne.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen. De to delprøver bedømmes samlet og vægtes ens.

Omfang: Eksaminanden har 6 timer til sin rådighed til hver af delprøverne. De to delprøver aflægges på to på hinanden følgende dage.

Hjælpemidler: Ud over det udleverede materiale stilles klaver og båndoptager til rådighed. Efter ønske kan eksaminanden medbringe andet instrument.

Studieelement nr. 3.1.2 (MUS60)

Satslære/arrangement, midtvejsprøve (1/8 årsværk)

Indholdsbeskrivelse.

Studieelementet indeholder en indføring i elementær satslære/arrangement. Grundlaget for selvstændig udarbejdelse af satser/arrangementer udvikles gennem præsentation og analyse af musik fra forskellige historiske perioder.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden er i stand til at udarbejde velfungerende satser/arrangementer på mindst to forskellige satstekniske grundlag og har kendskab til disse teknikkers historiske baggrund.

Pensum

Pensum er fælles for deltagerne i det pågældende kursus. Det udgør 200 normalsider og sammensættes af læreren inden for af studienævnet fastsatte rammer fra lærebøger inden for satsteknik og arrangement som f.eks. S.Tveit: AHarmonilære fra en ny innfallsvinkel@ eller K.Jepesen: AKontrapunkt@, eventuelt suppleret med stilhistoriske og teoriehistoriske fremstillinger.

Pensum fremsendes til studienævnet ved semesterets start. Studerende, der ønsker at gå til eksamen uden at deltage i den tilbudte undervisning, kan vælge mellem de pensa, der udmeldes i forbindelse med det pågældende semesters kurser i studieelementet. (Ved sygeeksamen og i tilfælde af reeksamination gælder pensum fra den oprindelige eksamenstermin.)

Bestemmelser

Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave. Inden for pensum stiller eksaminator en række satstekniske opgaver, som alle skal løses.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Omfang: Besvarelsens samlede omfang svarer til 1-3 minutters spillet varighed. Der gives en

Studieelement nr. 4.1. (MUS61)

Brugsklaver og hørelære, midtvejsprøve (1/8 årsværk)

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter en introduktion til nodelæsningsteknik (herunder transponering og becifring) samt lytteteknik ved transskription af auditive musikalske elementer og forløb.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har elementære færdigheder i brugsklaver, herunder prima vista-spil, transponering og becifring, samt i hørelære, herunder prima vista-sang og nedskrift af enkle musikalske vendinger.

Pensum: Becifringsspil og transponering på elementært niveau, svarende til enkle børnesange, og prima vista-spil med tilhørende klavertekniske øvelser, svarende til enkle satser i begynderklaverskoler.

Prima vista-sang af enkle, viseprægede melodier med tilhørende hørelæretekniske øvelser. Endvidere enstemmig diktat.

Bestemmelser

Prøveform: Bunden praktisk prøve uden forberedelse.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Prøvens varighed er 20 minutter inkl. censur.

Studieelement nr. 5.1. (MUS21/MUS25)

Musikledelse, midtvejsprøve: ruskor og rotation (1/8 årsværk)

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter to delelementer: korsang og opøvelse af grundlæggende instrumentale og sammenspilmæssige færdigheder (rotation).

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har elementære færdigheder i korsang og rotation.

Pensum: Ruskor: Eksaminanden opgiver 10 satser fra traditionel, enkel korlitteratur. Rotation: Eksaminanden opgiver 4 enkle numre.

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) undervisningsdeltagelse, b) bunden praktisk prøve, c) bunden praktisk prøve i rotation betinget af undervisningsdeltagelse i ruskor eller d) bunden praktisk prøve i korsang betinget af undervisningsdeltagelse i rotation.

a) undervisningsdeltagelse

Prøven består ved tilfredsstillende undervisningsdeltagelse i såvel ruskor som rotation.

Censur: Intern prøve uden censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

b) bunden praktisk prøve

Der aflægges to delprøver.

Praktisk prøve i korsang: ved prøven skal eksaminanden som medlem af en kvartet synge en korstemme fra en lettere, 4-stemmig sats fra pensum. Stemmegruppe efter eget valg, ved valg af sopranstemmen synges dog også altstemmen.

Praktisk prøve i rotation: ved prøven skal eksaminanden som medlem af et ensemble spille følgende instrumenter i et nummer fra pensum: bas, trommer og keyboards. Eksaminanden skal

desuden indgå som korsanger i numre fra pensum.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven aflægges som individuel prøve, dog således at der i korsang prøves 4 eksaminander ad gangen og i rotation op til 6 eksaminander. Der kan også medvirke ikke-eksaminander, hvis det er nødvendigt for at opnå den krævede ensemblestørrelse.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået. For at bedømmelsen bestået kan gives, skal begge delprøver være bedømt bestået. Hvis kun den ene af delprøverne bedømmes ikke-bestået, kræves der ikke omprøve for den beståede prøve. På eksamensregisteret registreres begge de to delprøver.

Omfang: Prøven i korsang har en varighed af højst 10 minutter inkl. censur. Prøven i rotation har en varighed af højst en time pr. gruppe (bestående af op til 6 eksaminander, jvf. ovenstående) inkl. censur. De to delprøver aflægges ikke på samme dag, men normalt inden for samme eksamenstermin.

c) bunden praktisk prøve i rotation betinget af undervisningsdeltagelse i ruskor

Efter tilfredsstillende undervisningsdeltagelse i ruskor indstiller eksaminanden sig til praktisk prøve i rotation.

Den praktiske prøve foregår som delprøven i rotation, beskrevet under prøveform b.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven aflægges som individuel prøve, dog således at der prøves op til 6 eksaminander ad gangen. Der kan også medvirke ikke-eksaminander, hvis det er nødvendigt for at opnå den krævede ensemblestørrelse.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Omfang: Prøvens varighed er højst en time pr. gruppe (bestående af op til 6 eksaminander, jvf. ovenstående) inkl. censur.

d) bunden praktisk prøve i korsang betinget af undervisningsdeltagelse i rotation

Efter tilfredsstillende undervisningsdeltagelse i rotation indstiller eksaminanden sig til praktisk prøve i korsang.

Den praktiske prøve foregår som delprøven i korsang, beskrevet under prøveform b.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven aflægges som individuel prøve, dog således at der prøves 4 eksaminander ad gangen. Der kan også medvirke ikke-eksaminander, hvis det er nødvendigt for at opnå den krævede ensemblestørrelse.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Omfang: Prøvens varighed er højst 10 minutter inkl. censur.

Studieelement nr. 6.1. (MUS27/MUS29)

Sang og klaver, midtvejsprøve (1/8 årsværk)

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har elementære færdigheder i sang og klaver.

Eksaminanden skal kunne arbejde musikalsk og teknisk hensigtsmæssigt med sin stemme og med klaveret.

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) undervisningsdeltagelse, b) fri praktisk prøve, c) fri praktisk prøve i sang betinget af undervisningsdeltagelse i klaver eller d) fri praktisk prøve i klaver betinget af undervisningsdeltagelse i sang.

a) undervisningsdeltagelse

Prøven består ved tilfredsstillende undervisningsdeltagelse i såvel sang som klaver.

Censur: Intern prøve uden censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

b) fri praktisk prøve

Der aflægges to delprøver.

Praktisk prøve i sang: ved prøven synger eksaminanden en lettere sang, valgt i samråd med en eksaminationsberettiget lærer.

Praktisk prøve i klaver: ved prøven spiller eksaminanden et kortere klaverstykke, valgt i samråd med en eksaminationsberettiget lærer.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået. For at bedømmelsen bestået kan gives, skal begge delprøver være bedømt bestået. Hvis kun den ene af delprøverne bedømmes ikke-bestået, kræves der ikke omprøve for den beståede prøve. På eksamensregisteret registreres begge de to delprøver.

Omfang: Hver af delprøverne har en varighed af 10 minutter inkl. censur. De to delprøver aflægges ikke på samme dag, men normalt inden for samme eksamenstermin.

c) fri praktisk prøve i sang betinget af undervisningsdeltagelse i klaver

Efter tilfredsstillende undervisningsdeltagelse i klaver indstiller eksaminanden sig til praktisk prøve i sang. Den praktiske prøve foregår som delprøven i sang, beskrevet under prøveform b.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Omfang: Prøvens varighed er 10 minutter inkl. censur.

d) fri praktisk prøve i klaver betinget af undervisningsdeltagelse i sang

Efter tilfredsstillende undervisningsdeltagelse i sang indstiller eksaminanden sig til praktisk prøve i klaver. Den praktiske prøve foregår som delprøven i klaver, beskrevet under prøveform b.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Omfang: Prøvens varighed er 10 minutter inkl. censur.