

Det Humanistiske Fakultets Bacheloruddannelser:

**Studieordning og studieelementkatalog for
enkeltstående tilvalg i Musikvidenskab**

2003-ordning

Musikvidenskabeligt Institut
Det Humanistiske Fakultet
Københavns Universitet

Studieordning for enkeltstående tilvalg i Musikvidenskab 2003-ordning

1. Indledning

1.1. Uddannelsesdel, fag og år

Tilvalgsfagsstudiet, enkeltstående tilvalg, (bachelorniveau) i musikvidenskab, 2003-ordningen.

1.2. Indholds- og målbeskrivelse

De enkeltstående tilvalg på BA-niveau skal bibringe de studerende et elementært kendskab til de(t) valgte studieelement(er)s område.

Man skal være opmærksom på, at man skal studere efter bestemmelserne i *Det 1-årige tilvalgsstudium i Musikvidenskab 2001-ordningen*, såfremt tilvalgsfaget vælges som en del af 1½-årige siefagsuddannelse (der påregnes fortsat med ½ årsværk på kandidatuddannelsesniveau).

1.3. Tilhørsforhold

Denne studieordning gælder for studiet under Musikvidenskabeligt Studienævn ved Det humanistiske Fakultet, Københavns Universitet.

1.4. Ikrafttræden og hjemmel

Studieordningen træder i kraft d. 1. september 2003 under Humanistbekendtgørelsen af 15. marts 1995. Studerende, der er optaget til en humanistisk BA-uddannelse i 1996 eller senere, og som ønsker at studere musik som enkeltstående tilvalg, skal studere efter denne ordning.

1.5 Adgangskrav.

Studerende, der er optaget ved en BA-uddannelse ved musikvidenskab eller et andet fag under det Humanistiske Fakultet eller ved en uddannelse ved et andet af Københavns Universitets fakulteter eller en anden uddannelsesinstitution, hvor tilvalget er meritgivende, kan indskrives til studier efter denne ordning.

Man skal være opmærksom på, at succesfuld gennemførelse af studiet forudsætter solide musikalske færdigheder

1.6. Adgangskrav og indskrivning

Indskrivning følger Fakultetets regler for indskrivning ved tilvalgsfag

1.7. Varighed

De enkeltstående tilvalg i musikvidenskab er hver normeret til 1/8 eller 1/4 årsværk.

1.8. Studiestruktur indpasning

De enkeltstående tilvalg i musikvidenskab indgår som en del af det etårige tilvalg på bachelorstudiet og studeres normalt på tredje studieår i en humanistisk BA-uddannelse, således at den studerende har gennemført BA-uddannelsens 2-årige grundfagsdel før det 1-årige tilvalgsfagsstudium.

1.9. Studieelementer

Der kan frit vælges mellem nedenstående studieelementer. Dog kan studerende, der har gennemført den musikvidenskabelige grunduddannelse, ikke vælge studieelementerne 1.4.2 (MUS58), 2.1.2 (MUS59), 3.1.2 (MUS60) og 8.1 (MUS33).

1.4.2 Musikhistorie, grundkursus (1/4 årsværk) (MUS58)

2.1.2 Musikalsk analyse, midtvejsprøve (1/4 årsværk) (MUS59)

3.1.2 Satslære/arrangement, midtvejsprøve (1/8 årsværk) (MUS60)

7.1. Musikhistorie, specialområde 1 (1/4 årsværk) (MUS32)

7.2. Musikhistorie, specialområde 2 (1/4 årsværk) (MUS43)

- 7.3. Musikhistorie, specialområde 3 (1/8 årsværk) (MUS44)
- 7.4. Musikhistorie, specialområde 4 (1/8 årsværk) (MUS45)
- 8.1 Musikvidenskabelig teori og metode (1/8 årsværk) (MUS33)
- 9.1 Musikvidenskabelige discipliner II, analyse 1 (1/4 årsværk) (MUS34)
- 9.7 Musikvidenskabelige discipliner II, analyse 2 (1/4 årsværk) (MUS46)
- 9.2 Musikvidenskabelige discipliner II, analyse 3 (1/8 årsværk) (MUS35)
- 9.8 Musikvidenskabelige discipliner II, analyse 4 (1/8 årsværk) (MUS47)
- 9.3 Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 1 (1/4 årsværk) (MUS36)
- 9.9. Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 2 (1/4 årsværk) (MUS41)
- 9.4 Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 5 (1/8 årsværk) (MUS37).
- 9.5. Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 3 (1/8 årsværk) (MUS38)
- 9.6. Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 4 (1/8 årsværk) (MUS39)
- 10.0 Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 6 (1/8 årsværk) (MUS42)
- 10.1. Generalbas (1/8 årsværk) (MUS40)

2. De enkelte studieelementer

1.4.2 Musikhistorie, grundkursus (1/4 årsværk) (MUS58)

Godkendte hjemmeopgaver samt bunden skriftlig hjemmeopgave *eller* bestået mundtlig prøve samt bunden skriftlig hjemmeopgave. Prøven bedømmes efter 13-skalaen

2.1.2 Musikalsk analyse, midtvejsprøve (1/4 årsværk) (MUS59)

Bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn betinget af undervisningsdeltagelse *eller* bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

3.1.2 Satslære/arrangement, midtvejsprøve (1/8 årsværk) (MUS60)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

7.1. Musikhistorie, specialområde 1 (1/4 årsværk) (MUS32)

Fri skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

7.2. Musikhistorie, specialområde 2 (1/4 årsværk) (MUS43)

Fri skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

7.3. Musikhistorie, specialområde 3 (1/8 årsværk) (MUS44)

Fri skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

7.4. Musikhistorie, specialområde 4 (1/8 årsværk) (MUS45)

Fri skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen

8.1. Musikvidenskabelig teori og metode (1/8 årsværk) (MUS33)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

9.1. Musikvidenskabelige discipliner II, analyse 1 (1/4 årsværk) (MUS34)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

9.7. Musikvidenskabelige discipliner II, analyse 2 (1/4 årsværk) (MUS46)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

9.2. Musikvidenskabelige discipliner II, analyse 3 (1/8 årsværk) (MUS35)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

9.8. Musikvidenskabelige discipliner II, analyse 4 (1/8 årsværk) (MUS47)

Bunden skriftlig hjemmeopgave med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

9.3. Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 1 (1/4 årsværk) (MUS36)

Bunden skriftlig hjemmeopgave *eller* bunden skriftlig hjemmeopgave og praktisk prøve med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

9.9. Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 5 (1/4 årsværk) (MUS41)

Bunden skriftlig hjemmeopgave eller bunden skriftlig hjemmeopgave og praktisk prøve med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

9.4. Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 2 (1/8 årsværk) (MUS37)

Bunden skriftlig hjemmeopgave *eller* bunden skriftlig hjemmeopgave og praktisk prøve med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

9.5. Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 3 (1/8 årsværk) (MUS38)

Bunden skriftlig hjemmeopgave *eller* bunden skriftlig hjemmeopgave og praktisk prøve med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

9.6. Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 4 (1/8 årsværk) (MUS39)

Bunden skriftlig hjemmeopgave *eller* bunden skriftlig prøve med intern censur. Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

10.0. Musikvidenskabelige discipliner II, satsteknik 6 (1/8 årsværk) (MUS42)

Bunden skriftlig hjemmeopgave *eller* bunden skriftlig prøve med ekstern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

10.1. Generalbas (1/8 årsværk) (MUS40)

Bunden skriftlig prøve *eller* bunden praktisk prøve med intern censur. Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

3. Generelle eksamensbestemmelser

3.1. Eksamenstilmelding

Den studerende skal selv melde sig til de prøver, som ønskes aflagt i den forestående eksamenstermin. Tilmelding kan kun ske i tilmeldingsperioden. Reglerne for tilmelding (herunder også oplysning om tilmeldingsperioden) meddeles for den enkelte eksamenstermin i Humanist, Universitetsavisen samt ved opslag på instituttet. Den studerende kan både tilmelde sig manuelt (jf. opslag om tidspunkter for dette) og elektronisk via PUNKT KU (jf. opslag om tidspunkter for dette).

3.2. Eksamensafmelding

Hvis den studerende ikke ønsker at gennemføre en tilmeldt prøve, skal den pågældende prøve afmeldes. Afmeldingen skal ske senest ca. 15. maj hhv. ca. 15. december (ved skriftlige hjemmeopgaver se opslag på instituttet) eller nærmest følgende hverdag. Såfremt rettidig afmelding ikke foreligger, betragtes prøven som påbegyndt. Medmindre den studerende bliver forhindret i at deltage på grund af sygdom, vil der i tilfælde af udeblivelse blive registreret "udeblevet", og den studerende vil have brugt et eksamensforsøg.

3.3. Afvikling af eksamen

Mundtlige og skriftlige prøver på universitetet aflægges i de af Fakultetet fastsatte eksamensterminer, dvs. i januar og juni måned. Sygeeksamen (se pkt. 3.11.) og i særlige tilfælde omprøve (se pkt. 3.9.) kan afholdes uden for disse terminer.

3.4. Pensumopgivelser

Pensumopgivelser til skriftlige og mundtlige prøver afleveres d. 1. december, hhv. d. 2. maj; i studieelement 1.4.2. (musikhistorie, grundkursus) dog efter aftale med læreren. Eksaminators godkendelse skal efter evt. nødvendige drøftelser foreligge senest 14 dage senere.

Ved praktiske prøver med individuelle pensumopgivelser skal listen over opgivne satser forelægges

eksaminator senest 4 uger før eksamensaflægelse, mens de endelige opgivelser efter evt. nødvendige drøftelser skal foreligge godkendt senest 3 uger inden eksamen.

3.5. Normalsideberegning

Hvor der i pensumbeskrivelserne eller hjemmeopgavers omfang nævnes sideomfang, er der overalt tale om normalsider á 2000 typeenheder.

3.6. Særlige prøveformer

Gruppeprøve: Ved gruppeprøver skal hver enkelt deltagers præstation identificeres, og præstationen bedømmes for hver eksaminand for sig.

Kollektive prøver: Ved kollektive prøver bedømmes hele gruppen og der gives en samlet karakter for alle deltagere. Ved en kollektiv prøve kan der højst deltage 5 eksaminander. Højst én prøve kan aflægges som kollektiv prøve. Kollektiv prøve bedømmes altid med ekstern censur.

Aktiv og tilfredsstillende undervisningsdeltagelse: Hvor nærmere bestemmelser ikke er anført i de pågældende studieelement er aktiv og tilfredsstillende undervisningsdeltagelse defineret som regelmæssig deltagelse i undervisningen. Fravær ved sygdom og lignende kan dog accepteres i et omfang, der ikke overstiger 25 %. Det påhviler læreren at føre præsenslister på kurserne.

Undervisningsdeltagelse med bedømmelsen bestået/ikke-bestået: Bedømmelsen bestået ved undervisningsdeltagelse kræver, at man indfrir kravene til aktiv og tilfredsstillende undervisningsdeltagelse, som de er defineret ovenfor.

Bundne prøver: At en prøve er bunden vil sige, at der eksamineres i et spørgsmål stillet af eksaminator, evt. inden for et fastlagt pensum, som beskrevet i studieelementkatalogen under de enkelte studieelementer.

Frie prøver: Ved fri prøve formuleres eksamensspørgsmålet af eksaminator og eksaminand i fællesskab.

3.7. Censur

Prøver med *ekstern censur* bedømmes af eksaminator samt af en af Videnskabsministeriet beskikket censor.

Prøver med *intern censur* bedømmes af eksaminator samt af en anden af fagets eksaminationsberettigede lærere, som af dekanen er udpeget som intern censor.

Prøver, der bedømmes af eksaminator alene, betegnes som *intern prøve uden censur*.

3.8. Frist for bedømmelse

Frist for censors og eksaminators bedømmelse af skriftlige opgaver er ved eksterne prøver er ca. 5 uger (eksakte datoer fastsættes hver eksamenstermin). Frist for bedømmelse af skriftlige hjemmeopgaver er ca. d. 20. august hhv. ca. d. 1. februar. Dog skal resultatet af prøverne efter 1. og 3. studieår være meddelt den studerende inden 1. juli.

Ved mundtlige prøver meddeles resultatet straks efter, at eksaminationen er afsluttet.

3.9. Omprøve

Hvis en prøve ikke består, kan den studerende indstille sig til samme prøve på ny. En studerende kan dog højst indstille sig til den samme prøve 3 gange. Studienævnet kan tillade indstilling en 4. og 5. gang hvis det findes begrundet i usædvanlige forhold. (Jf. Eksamensbekendtgørelsen af 20. november 2000 med ændringer af 28. juni 2002.)

Indstilling til omprøve kan normalt ikke finde sted tidligere end til næstfølgende eksamenstermin; dog kan studerende i den termin, hvor bacheloruddannelsen afsluttes, indstille sig til omprøve i samme termin eller i umiddelbar forlængelse heraf.

3.10. Sygeeksamen

Såfremt en studerende på grund af dokumenteret (ved lægeerklæring) sygdom må udeblive fra en tilmeldt prøve eller er forhindret i rettidigt at aflevere tilmeldt hjemmeopgave, betragtes prøven ikke som påbegyndt. Den studerende kan i så fald enten afmelde prøven eller aftale sygeeksamen.

3.11. Eksamenssprog

Eksamenssprog er dansk.

3.12 Stave- og formuleringsevne

Ved bedømmelsen af skriftlige hjemmeopgaver og projekt skrevet på dansk skal den studerendes stave- og formuleringsevne (som dokumenteret i den forelagte præstation) indgå i helhedsbedømmelsen af den på gældende præstation, idet det faglige indhold dog skal vægtes tungest (jf. eksamensbekendtgørelsen).

3.13. Klageadgang

Den studerende kan klage over en prøve, jvf. kapitel 5 i eksamensbekendtgørelsen af 20. november 2000. Der kan klages over eksaminationsgrundlaget, eksamensforløbet eller bedømmelsen. Klagen, som skal være skriftlig og begrundet, stiles til dekanen for Det Humanistiske Fakultet, og den skal være indleveret senest to uger efter at eksamensresultatet er bekendtgjort. Først vil klagen blive forelagt bedømmerne (eksaminator og censor), som kan

- 1) foretage en ny bedømmelse,
- 2) tilbyde reeksamination eller
- 3) afvise klagen.

Behandlingen af klagen skal være afsluttet senest to uger efter at bedømmerne har modtaget den, og klageren vil herefter hurtigst muligt få besked om resultatet. Klagen kan ikke resultere i en lavere karakter end den oprindeligt givne.

Bedømmernes afgørelse, herunder resultatet af en eventuel ny bedømmelse, kan ankes af klageren. Klageren må da senest to uger efter at resultatet er meddelt, skriftligt og begrundet kræve sagen indbragt for et ankenævn, bestående af to censorer, udpeget af censorformanden, samt en eksaminationsberettiget lærer og en studerende, begge udpeget af studienævnet. Ankenævnet kan

- 1) forhøje karakteren,
- 2) beslutte en ny bedømmelse ved nye bedømmere,
- 3) give tilbud om reeksamination ved nye bedømmere eller
- 4) afvise anken.

Ankenævnets afgørelse er endelig og kan ikke indbringes for anden administrativ myndighed. Nævnets afgørelse skal meddeles institutionen ved vintereksamen senest to måneder efter og ved sommereksamen senest tre måneder efter at anken er indgivet. Anken kan ikke resultere i en lavere karakter end den oprindeligt givne.

Klage over afgørelser, truffet af bedømmerne eller ankenævnet i forbindelse med klagebehandlingen, kan indbringes for institutionen, hvis klagen vedrører retlige spørgsmål. En sådan klage skal indgives til institutionen senest 2 uger efter, at afgørelsen er blevet meddelt klageren. Institutionens afgørelse kan indbringes for Undervisningsministeriet.

4. Afsluttende bemærkninger

Studerende, der har studeret og aflagt prøver under tidligere studieordninger, kan efter regler, fastsat af studienævnet, overføre disse prøver til studiet under studieordningen af 2003.

Godkendt af Det humanistiske Fakultetsråd d. 3. juni 2003-10-09

John Kuhlmann Madsen
Dekan

/Bitta Nielsen
Studiechef

Studieelementkatalog for enkeltstående tilvalg i Musikvidenskab 2003-ordningen

Studieelement nr. 1.4.2 (MUS58)

Musikhistorie, grundkursus (1/4 årsværk)

Indholdsbeskrivelse

Studieelementets centrale område er den vesterlandske musikkultur omfattende såvel kompositionsmusik som populærmusik. Endvidere gives en introduktion til musiketnologien. Hovedvægten lægges på arbejdet med musikhistoriske emner, herunder værkanalyse og genremæssige, stilistiske og samfundsmæssige perspektiver samt en præsentation af værkanalyse og musikhistoriske metoder og en introduktion til litteratursøgning og opgaveskrivning.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har et overblik i store træk over den vesterlandske musikkulturs historie.

Pensum

Pensum er fælles og udgør 1500 normalsider samt musikeksempler. Det sammensættes inden for af studienævnet fastsatte rammer af de lærere, der forestår undervisningen i det pågældende undervisningsår, ud fra musikhistoriske grundbøger som f.eks. D.J. Grout og C.V. Palisca: "A History of Western Music", K. Ketting (red.): "Gyldendals Musikhistorie", B. Marscher og S.Sørensen (red.): "GADs Musikhistorie" eller I. Chambers "Urban Rhythms" eventuelt suppleret med kompendietekster og kildetekster hentet fra samlinger som L. Treitler (red.): "Source Readings in Music History".

Det således sammensatte pensum meddeles de studerende ved efterårssemesterets start og fremsendes samtidig til studienævnet. Det danner grundlag for alle ordinære eksaminer i studieelementet i det pågældende undervisningsår. (Ved sygeeksamen og i tilfælde af reeksamination gælder pensum fra den oprindelige eksamenstermin.)

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden skriftlig hjemmeopgave betinget af 3 godkendte mindre opgaver eller b) bunden skriftlig hjemmeopgave betinget af godkendt mundtlig prøve.

a) bunden skriftlig hjemmeopgave betinget af 3 godkendte mindre opgaver

Efter at have besvaret og fået godkendt tre mindre skriftlige hjemmeopgaver stillet i forbindelse med undervisningen indstiller eksaminanden sig til en bunden skriftlig hjemmeopgave.

En eller flere af de mindre opgaver kan bevares af grupper med højst 5 deltagere. Ved individuel besvarelse er omfanget ca. 5 sider. Ved grupper med 2-3 deltagere ca. 10 sider. Ved 4-5 deltagere ca. 15 sider.

Besvarelsene godkendes af kursets lærere.

Den bundne skriftlige hjemmeopgave, stilles af grundkursets lærere på baggrund af det fælles pensum. Besvarelsen skal have form af en mindre, afsluttet og selvstændig afhandling af et omfang på ca. 15 sider.

Der er kun mulighed for individuel besvarelse.

Besvarelsen bedømmes efter 13-skalaen med intern censur.

b) bunden skriftlig hjemmeopgave betinget af godkendt mundtlig prøve

Efter at have bestået en mundtlig prøve, der afvikles sidst i undervisningsforløbet, indstiller eksaminanden sig til en bunden skriftlig hjemmeopgave

Den mundtlige prøve har form af en bunden mundtlig dialog på 15 minutter inkl. bedømmelse med udgangspunkt i et spørgsmål, som grundkursets lærere stiller på baggrund af det fælles pensum. Der gives 15 minutters forberedelsestid uden hjælpemidler.

Ved prøven og i bedømmelsen deltager en af grundkursets lærere samt yderligere en lærer fra faget. Bestemmelserne for den bundne skriftlige hjemmeopgave er som ved prøveform A.

Studieelement nr. 2.1.2 (MUS59)

Musikalsk analyse, midtvejsprøve (1/4 årsværk)

Indholdsbeskrivelse

Studieelementets område er den elementære musiklære samt visuel og auditiv analyse af musik. Ved elementær musiklære forstås musikkens almindelige begreber og terminologi. Ved visuel analyse forstås analyse af musik, der foretages på grundlag af både en notetekst og et hørt musikalsk forløb. Ved auditiv analyse forstås analyse af musik alene på grundlag af et hørt musikalsk forløb.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har et elementært kendskab til den almindelige musiklære, herunder forhold inden for akustik, intervallære, skalaformer, harmonik, instrumentlære, notation samt ældre og nyere becifringssystemer i et omfang, der sætter eksaminanden i stand til at analysere nedskrevet kompositionsmusik og foretage lettere transskriptioner af melodi og bas af enkle rytmiske og klassiske satser. Ved prøven skal musikken analyseres visuelt og/eller auditivt. Varigheden af de analyserede musikstykker er for den visuelle analyses vedkommende 8-10 minutter, for den auditive analyses vedkommende 3-4 minutter.

Pensum

Pensum er fælles for deltagerne på det pågældende kursus. Det udgør 500 normalsider og sammensættes af læreren inden for af studienævnet fastsatte rammer fra lærebøger i elementær musiklære som f.eks. J. Brincker m.fl.: "Musiklære og musikalsk analyse" og anden litteratur til belysning af forskellige metodiske indfaldsvinkler til analysen som f.eks. J.J. Jensen: "Rockharmonik" eller M. Gridley: "Jazz Styles, History and Analysis".

Pensum fremsendes til studienævnet ved semesterets start. Studerende, der ønsker at gå til eksamen uden at deltage i den tilbudte undervisning, kan vælge mellem de pensum, der udmeldes i forbindelse med det pågældende semesters kurser i studieelementet (ved sygeeksamen og i tilfælde af reeksamination gælder dog pensum fra den oprindelige eksamenstermin).

Bestemmelser:

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn betinget af aktiv undervisningsdeltagelse eller b) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn.

a) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn betinget af undervisningsdeltagelse

Efter aktiv og tilfredsstillende deltagelse i undervisningen og besvarelse af to opgavesæt hver bestående af én visuel og én auditiv opgave indstiller eksaminanden sig til én skriftlig prøve i enten auditiv eller visuel analyse efter eget valg. Omfanget af de to opgavesæt svarer for den visuelle opgaves vedkommende til en klassisk sonatesats for 1-2 instrumenter eller et brudstykke heraf, for den auditive opgaves vedkommende til en vise eller et vokalt eller instrumentalt nummer fra det gængse rytmiske repertoire. Inden for det valgte område skal eksaminanden besvare én af to forelagte opgaver af forskellig type. Forud for prøven spilles de musikstykker, der ligger til grund for opgaverne, for eksaminanden. Indspilning af musikstykkerne samt opgaveformuleringer udleveres inden forespilningen. Til prøven i visuel analyse udleveres desuden noder til musikstykkerne.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Eksaminanden har 6 timer til sin rådighed.

Hjælpemidler: Ud over det udleverede materiale stilles klaver og båndoptager til rådighed. Efter ønske kan eksaminanden medbringe andet instrument.

b) bunden skriftlig prøve på universitetet under tilsyn

Prøven består af to delprøver, hhv. en visuel og en auditiv analyseopgave. Til hver af delprøverne besvarer eksaminanden et af to opgavespørgsmål af forskellig karakter og vælger selv imellem dem. Forud for hver delprøve spilles de musikstykker, der ligger til grund for opgaverne, for eksaminanden. Båndindspilning af musikstykkerne samt opgaveformuleringer udleveres inden forespilningen. Til den visuelle prøve udleveres desuden noder til musikstykkerne.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen. De to delprøver bedømmes samlet og vægtes ens.

Omfang: Eksaminanden har 6 timer til sin rådighed til hver af delprøverne. De to delprøver aflægges normalt på to på hinanden følgende dage.

Hjælpemidler: Ud over det udleverede materiale stilles klaver og båndoptager til rådighed. Efter ønske kan eksaminanden medbringe andet instrument.

Studieelement nr. 3.1.2 (MUS60)

Satslære/arrangement, midtvejsprøve (1/8 årsværk)

Indholdsbeskrivelse.

Studieelementet indeholder en indføring i elementær satslære/arrangement. Grundlaget for selvstændig udarbejdelse af satser/arrangementer udvikles gennem præsentation og analyse af musik fra forskellige historiske perioder.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden er i stand til at udarbejde velfungerende satser/arrangementer på mindst to forskellige satstekniske grundlag og har kendskab til disse teknikkers historiske baggrund.

Pensum

Pensum er fælles for deltagerne i det pågældende kursus. Det udgør 200 normalsider og sammensættes af læreren inden for af studienævnet fastsatte rammer fra lærebøger inden for satsteknik og arrangement som f.eks. S. Tveit: "Harmonilære fra en ny innfallsvinkel" eller K. Jeppesen: "Kontrapunkt", eventuelt suppleret med stilhistoriske og teorihistoriske fremstillinger. Pensum fremsendes til studienævnet ved semesterets start. Studerende, der ønsker at gå til eksamen uden at deltage i den tilbudte undervisning, kan vælge mellem de pensa, der udmeldes i forbindelse med det pågældende semesters kurser i studieelementet (ved sygeeksamen og i tilfælde af reeksamination gælder dog pensum fra den oprindelige eksamenstermin).

Bestemmelser

Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave. Inden for pensum stiller eksaminator en række satstekniske opgaver, som alle skal løses.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Omfang: Besvarelsens samlede omfang svarer til 1-3 minutters spillet varighed. Der gives en uge til besvarelsen.

Studieelement nr. 7.1. (MUS32)

Musikhistorie, specialområde 1 (1/4 årsværk)

BA-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementets emne vælges inden for den vesterlandske musikkultur, omfattende såvel kompositionsmusik som folkemusik og rytmisk musik. Ikke-vesterlandsk musik kan være repræsenteret. Hovedvægten lægges på arbejdet med musikhistoriske emner, herunder også emner med et bredere kulturhistorisk perspektiv.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden ud fra det af eksaminanden opgivne område og den dertil knyttede bibliografi er i stand til at arbejde selvstændigt med musik- og kulturhistoriske spørgsmål og kan anvende videnskabelige metoder. Formuleringsevne (disponering, sproglig klarhed m.v.) indgår i bedømmelsen.

Pensum

Pensum defineres ved en bibliografi, der rummer mindst 600 normalsider eller et tilsvarende materiale af ikke-sproglig art. Bibliografien kan opstilles i forbindelse med et kursus eller efter

aftale med en lærer.

Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på 600 sider for hver enkelt studerende. Pensum kan være fælles for de studerende i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum.

Bestemmelser

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave. Eksaminanden udarbejder en hjemmeopgave om et med eksaminator aftalt emne.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som individuel eller som gruppeprøve med max. 5 deltagere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Opgavebesvarelsen skal ved individuelle prøver have et omfang af ca. 20 sider. Ved gruppeprøver forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppen således:

for to deltagere:	ca. 30 sider
for tre deltagere:	ca. 40 sider
for fire deltagere:	ca. 50 sider
for fem deltagere:	ca. 60 sider

Studieelement nr. 7.2. (MUS43)

Musikhistorie, specialområde 2 (1/4 årsværk)

Som studieelement 7.1, Musikhistorie, specialområde 1 (1/4 årsværk)

Studieelement nr. 7.3. (MUS44)

Musikhistorie, specialområde 3 (1/8 årsværk)

BA-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementets emne vælges inden for den vesterlandske musikkultur, omfattende såvel kompositionsmusik som folkemusik og rytmisk musik. Ikke-vesterlandsk musik kan være repræsenteret. I et særligt studeret område arbejdes kritisk ud fra valgte musikvidenskabelige metoder og formulering af problemstillinger.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden ud fra det af eksaminanden opgivne område og den dertil knyttede bibliografi er i stand til at arbejde selvstændigt med musikhistoriske spørgsmål, kan anvende fagets terminologi og begreber, og har elementære færdigheder inden for musikvidenskabelig metode. Det formidlingsmæssige aspekt (disponering, sproglig klarhed m.v.) inddrages i et vist mindre omfang i bedømmelsen.

Pensum: Pensum udgør 300 normalsider samt musikeksempler efter aftale. Bibliografien kan opstilles i forbindelse med et specialområdekursus eller efter aftale med en lærer.

Ved gruppeprøver gælder pensumkravet på 300 sider for hver enkelt studerende. Pensum kan være fælles for de studerende i gruppen eller udgøre en kombination af fælles og individuelt pensum.

Bestemmelser

Prøveform: Fri skriftlig hjemmeopgave. Eksaminanden udarbejder en hjemmeopgave om et med eksaminator aftalt emne.

Censur: Prøven er med intern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som individuel eller som gruppeprøve med max. 5 deltagere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Opgavebesvarelsen skal ved individuelle prøver have et omfang af ca. 15 sider. Ved gruppeprøver forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppen, således:

for to deltagere:	ca. 25 sider
for tre deltagere:	ca. 30 sider
for fire deltagere:	ca. 35 sider
for fem deltagere:	ca. 40 sider

Studieelement nr. 7.4. (MUS45)

Musikhistorie, specialområde 4 (1/8 årsværk)

Som studieelement 7.3, Musikhistorie, specialområde 3 (1/8 årsværk)

Studieelement nr. 8.1. (MUS33)

Musikvidenskabelig teori og metode (1/8 årsværk)

BA-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter et bredt udsnit af musikvidenskabens metoder og de teoretiske problemer, der knytter sig til arbejdet med musikvidenskabens forskellige discipliner. Ved stoffets udvælgelse lægges der vægt på den musikvidenskabelige anvendelse af de forskellige teorier, men samtidig sikres det, at de forskellige teoritraditioner (f.eks. af sociologisk, semiotisk, æstetisk eller psykologisk art) præsenteres og diskuteres.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har overblik over og er i stand til at forholde sig kritisk til et bredt udsnit af musikvidenskabens metoder.

Pensum: Pensum udgør mindst 600 normalsider. En del af pensum tages fra en af instituttet udgivet pensumsamling.

Bestemmelser

Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøvebestemmelser: Prøven kan aflægges som kollektiv prøve med op til 5 deltagere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Opgavebesvarelsens omfang bestemmes efter antallet af medlemmer i gruppen, således:

for en deltager:	10-15 sider
for to deltagere:	15-20 sider
for tre deltagere:	20-30 sider
for fire deltagere:	30-40 sider
for fem deltagere:	40-50 sider

Der gives en måned til besvarelsen.

Studieelement nr. 9.1. (MUS34)

Musikvidenskabelige discipliner II, Analyse 1 (1/4 årsværk)

BA-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter analytisk arbejde med satser, herunder kritisk arbejde med satsernes stilistiske og genremæssige baggrund.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har uddybet sit kendskab til musikalsk sats gennem auditiv/visuel analyse af musik. Derudover skal det godtgøres, at eksaminanden evner at arbejde kritisk med en given genre, stilart og analysemetode.

Pensum: Der stilles ikke krav til pensum, men det forudsættes, at der inddrages faglitteratur i fornødent omfang. Pensum må ikke væsentligt overlape pensum i andre studieelementer under Musikvidenskabelige discipliner II.

Bestemmelser

Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave. Der udarbejdes en mindre, afsluttet afhandling, som skal omfatte en analyse af det musikalske materiale, en behandling af dets stilistiske og genremæssige baggrund og en redegørelse for den benyttede analysemetode. Opgaven stilles på baggrund af et musikalsk materiale, der er aftalt mellem eksaminator og eksaminand.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som gruppeprøve med max. 5 deltagere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Opgavebesvarelsen skal ved individuelle prøver have et omfang af 10-15 sider. Ved gruppeprøver forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppen, således:

for to deltagere:	2 x 10-15 sider
for tre deltagere:	3 x 10-15 sider
for fire deltagere:	4 x 10-15 sider
for fem deltagere:	5 x 10-15 sider

Der gives en måned til besvarelsen.

Studieelement nr. 9.7. (MUS46)

Musikvidenskabelige discipliner II, Analyse 2 (1/4 årsværk)

Som studieelement 9.1, Musikvidenskabelige discipliner II, Analyse 1 (1/4 årsværk)

Studieelement nr. 9.2. (MUS35)

Musikvidenskabelige discipliner II, Analyse 3 (1/8 årsværk)

BA-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter analytisk arbejde med satser, herunder kritisk arbejde med satsernes stilistiske og genremæssige baggrund.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har uddybet sit kendskab til musikalsk sats gennem auditiv/visuel analyse af musik. Derudover skal det godtgøres, at eksaminanden evner at arbejde kritisk med en given analysemetode.

Pensum: Der stilles ikke krav til pensum, men det forudsættes, at der inddrages faglitteratur i fornødent omfang. Pensum må ikke væsentligt overlappe pensum i andre studieelementer under Musikvidenskabelige discipliner II.

Bestemmelser

Prøveform: Bunden skriftlig hjemmeopgave. Der udarbejdes en mindre, afsluttet afhandling, som skal omfatte en analyse af det musikalske materiale og en redegørelse for den benyttede analysemetode. Opgaven stilles på baggrund af et musikalsk materiale, der er aftalt mellem eksaminator og eksaminand.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan aflægges som gruppeprøve med max. 5 deltagere.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Opgavebesvarelsen skal ved individuelle prøver have et omfang af ca. 10 sider. Ved gruppeprøver forøges opgavebesvarelsens omfang efter antallet af medlemmer i gruppen, således:

for to deltagere:	2 x ca. 10 sider
for tre deltagere:	3 x ca. 10 sider
for fire deltagere:	4 x ca. 10 sider
for fem deltagere:	5 x ca. 10 sider

Der gives en måned til besvarelsen.

Studieelement nr. 9.8. (MUS47)

Musikvidenskabelige discipliner II, Analyse 4 (1/8 årsværk)

Som studieelement 9.2, Musikvidenskabelige discipliner II, Analyse 3 (1/8 årsværk)

Studieelement nr. 9.3. (MUS36)

Musikvidenskabelige discipliner II, Satsteknik 1 (1/4 årsværk)

BA-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter udarbejdelse af satser. Endvidere omfatter elementet det kritiske arbejde med satsernes stilistiske og genre-mæssige baggrund.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har uddybet sit kendskab til musikalsk sats gennem udarbejdelse af satser på forskelligt definerede stilgrundlag, eventuelt som fri komposition eller improvisation. Derudover skal det godtgøres, at eksaminanden evner at arbejde kritisk med en given genre og stilart.

Pensum: Der stilles ikke krav til pensum, men det forudsættes, at der inddrages faglitteratur i fornødent omfang. Pensum må ikke væsentligt overlappe pensum i andre studieelementer under Musikvidenskabelige discipliner II.

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden skriftlig hjemmeopgave eller b) bunden skriftlig hjemmeopgave og praktisk prøve.

a) bunden skriftlig hjemmeopgave

Der udarbejdes en mindre afsluttet sats på grundlag af et udleveret materiale. I opgavebesvarelsen skal desuden indgå en redegørelse for det stilistiske, genre-mæssige og funktionelle grundlag. Opgaven stilles på et mellem eksaminator og eksaminand aftalt genre-mæssigt og stilistisk grundlag.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Satsen skal have et omfang af op til 160 takter. Den skriftlige redegørelse skal have et omfang af op til 5 sider.

Der gives 3 uger til bevarelsen.

b) bunden skriftlig hjemmeopgave og praktisk prøve

Skriftlig prøve: På grundlag af et tilstillet materiale udfærdiges en sats for et nærmere præciseret antal stemmer og/eller instrumenter, eller der foretages en udskrift i stil med improvisation, hvorunder både melodiske, harmoniske, solistiske og akkompagnerende funktioner skal dækkes.

Praktisk prøve: På grundlag af samme materiale som i den skriftlige del, og alt efter arten af denne, kan den praktiske del forme sig som improvisation, som indstudering af det nedskrevne eller som en kombination af disse muligheder.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen. De to delprøver bedømmes samlet.

Omfang: Satsen skal have et omfang af op til 160 takter. Den praktiske prøve har varighed af 30 minutter inkl. censur. Der gives 3 uger til besvarelsen af den skriftlige opgave. Besvarelsen afleveres til eksaminator 3-5 dage før afholdelsen af den praktiske prøve. Udleveringsdatoen fastlægges i overensstemmelse hermed.

Studieelement nr. 9.9. (MUS41)

Musikvidenskabelige discipliner II, Satsteknik 2 (1/4 årsværk)

Som studieelement 9.3, Musikvidenskabelige discipliner II, Satsteknik 1 (1/4 årsværk)

Studieelement nr. 9.5. (MUS38)

Musikvidenskabelige discipliner II, Satsteknik 3 (1/8 årsværk)

BA-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter udarbejdelse af satser. Endvidere omfatter elementet det kritiske arbejde med satsernes stilistiske og genremæssige baggrund.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden har uddybet sit kendskab til musikalsk sats gennem udarbejdelse af satser på forskelligt definerede stilgrundlag, eventuelt som fri komposition eller improvisation.

Pensum: Der stilles ikke krav til pensum, men det forudsættes, at der inddrages faglitteratur i fornødent omfang. Pensum må ikke væsentligt overlappe pensum i andre studieelementer under Musikvidenskabelige discipliner II.

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden skriftlig hjemmeopgave eller b) bunden skriftlig hjemmeopgave og praktisk prøve.

a) bunden skriftlig hjemmeopgave

Der udarbejdes en mindre afsluttet sats på grundlag af et udleveret materiale. Opgaven stilles på et mellem eksaminator og eksaminand aftalt genremæssigt og stilistisk grundlag.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Omfang: Satsen skal have et omfang af op til 80 takter.

Der gives 2 uger til bevarelsen.

b) bunden skriftlig hjemmeopgave og praktisk prøve

Skriftlig prøve: På grundlag af et tilstillet materiale udfærdiges en sats for et nærmere præciseret antal stemmer og/eller instrumenter, eller der foretages en udskrift i stil med improvisation, hvorunder både melodiske, harmoniske, solistiske og akkompagnerende funktioner skal dækkes.

Praktisk prøve: På grundlag af samme materiale som i den skriftlige del, og alt efter arten af denne, kan den praktiske del forme sig som improvisation, som indstudering af det nedskrevne eller som en kombination af disse muligheder.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Gruppeprøve: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen. De to delprøver bedømmes samlet.

Omfang: Satsen skal have et omfang af op til 80 takter. Den praktiske prøve har varighed af 20 minutter inkl. censur. Der gives 2 uger til besvarelsen af den skriftlige opgave. Besvarelsen afleveres til eksaminator 3-5 dage før afholdelsen af den praktiske prøve. Udleveringsdatoen fastlægges i overensstemmelse hermed.

Studieelement nr. 9.6. (MUS39)

Musikvidenskabelige discipliner II, Satsteknik 4 (1/8 årsværk)

Som studieelement 9.5, Musikvidenskabelige discipliner II, Satsteknik 3 (1/8 årsværk)

Studieelement 9.4. (MUS37)

Musikvidenskabelige discipliner II, Satsteknik 5 (1/8 årsværk)

BA-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter historisk-stilistisk funderet harmonisering, f.eks. kirketonal stil, Bach-koral, romantisk sats.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden kan udarbejde en overvejende homofon sats på et nærmere aftalt stilistisk grundlag.

Pensum: Der stilles ikke krav til pensum, men det forudsættes, at eksaminanden inddrager faglitteratur i fornødent omfang.

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden skriftlig hjemmeopgave eller b) bunden skriftlig prøve.

a) bunden skriftlig hjemmeopgave

Der udarbejdes en mindre, afsluttet sats på grundlag af et udleveret materiale. Opgaven stilles på et mellem eksaminator og eksaminand aftalt stilistisk grundlag.

Censur: Prøven er med intern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Omfang: Der gives en uge til besvarelsen.

b) bunden skriftlig prøve

Der udarbejdes en mindre, afsluttet sats på grundlag af et udleveret materiale. Opgaven stilles på et mellem eksaminator og eksaminand aftalt stilistisk grundlag.

Censur: Prøven er med intern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes med bestået/ikke-bestået.

Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Omfang: Prøvens varighed er 10 timer.

Hjælpe midler: Der stilles klaver til rådighed.

Studieelement 10.0. (MUS42)

Musikvidenskabelige discipliner II, Satsteknik 6 (1/8 årsværk)

BA-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter historisk-stilistisk funderet kontrapunkt, f.eks. Palestrinastil, barokstil, atonal sats.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden kan udarbejde en overvejende polyfon sats på et nærmere aftalt stilistisk grundlag.

Pensum: Der stilles ikke krav til pensum, men det forudsættes, at eksaminanden inddrager faglitteratur i fornødent omfang.

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden skriftlig hjemmeopgave eller b) bunden skriftlig prøve.

a) bunden skriftlig hjemmeopgave

Der udarbejdes en mindre, afsluttet sats på grundlag af et udleveret materiale. Opgaven stilles på et mellem eksaminator og eksaminand aftalt stilistisk grundlag.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Omfang: Der gives en uge til besvarelsen.

b) bunden skriftlig prøve

Der udarbejdes en mindre, afsluttet sats på grundlag af et udleveret materiale. Opgaven stilles på et mellem eksaminator og eksaminand aftalt stilistisk grundlag.

Censur: Prøven er med ekstern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Omfang: Prøvens varighed er 10 timer.

Hjælpemidler: Der stilles klaver til rådighed.

Studieelement nr. 10.1. (MUS40)

Generalbas (1/8 årsværk)

BA-niveau

Indholdsbeskrivelse

Studieelementet omfatter baroktidens generalbaspraksis.

Fordringer

Prøven skal godtgøre, at eksaminanden behersker generalbassats af sværhedsgrad som en continuostemme af J.S. Bach, G.F. Händel eller Corelli.

Pensum: Der stilles ikke krav til pensum, men det forudsættes, at eksaminanden inddrager faglitteratur i fornødent omfang.

Bestemmelser

Prøveform: Eksaminanden kan vælge at aflægge prøven som a) bunden skriftlig prøve eller b) bunden praktisk prøve.

a) bunden skriftlig prøve

Eksaminanden besvarer en opgave i generalbasudfyldning.

Censur: Prøven er med intern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Omfang: Prøvens varighed er 6 timer.

Hjælpemidler: Der stilles klaver til rådighed.

b) bunden praktisk prøve

Praktisk prøve i generalbasspil ved *et klaverinstrument*.

Censur: Prøven er med intern censur.

Bedømmelsesform: Prøven bedømmes efter 13-skalaen.

Gruppebestemmelser: Prøven kan kun aflægges som individuel eksamen.

Omfang: Prøvens varighed er 10 minutter inkl. censur.

Forberedelse: Der gives 20 minutters forberedelsestid med *et klaverinstrument* til rådighed.